ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ! ПРОЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАІН, ЕДНАЙЦЕСЯ!
БҮТҮН ӨЛКӘЛӘРИН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛӘШИНӘ! ЈАМЕСӘЬАЗАСЬ ЗӘЗЕЧ ӘЗӘЬӘЬӘ. ӘӘЗАӨЕӨӨ! ФРОЛЬБШРЬБР РВЕПР БРЧРЪБРЬ, ИЬЦЪЬР!
БҮТИН ЕР ЎЎЗИНИН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛЕШИНЬ! БҮТҮН ДҮН'Ё ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ! ПРОЛЕТАРҲОИ ҲАМАИ МАМЛАКАТҲО, ЯК ШАВЕД!
WARLЬQ ELDERDJN, PROLETARLARЬ, BJRJQJNDER! BARDЬQ ӨLKӨLORDYN PROLETARLARЬ, BIRIKKILE! KAIKKIEN MAIDEN PROLETAARIT, LIITTYKÄÄ YHTEEN!
ПРОЛЕТАРЬ ДИН ТОАТЕ ЦЭРИЛЕ, УНИЦЬ-ВЭ! VISŲ ŠALIŲ PROLETARAI, VIENYKITĖS!
VISU ZEMJU PROLETARIEŠI, SAVIENOJATIES! KÕIGI MAADE PROLETAARLASED, ÜHINEGE!

ИЗВЕСТИЯ

СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СССР

ГОД ИЗДАНИЯ 25-й

№ 86 (7462)
СУББОТА
12
АПРЕЛЯ
1941 г.

Цена 15 коп.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА

Прием тов. В. М. Молотовым Министра Иностранных Дел Японии г-на Иосуке Мацуока.

В Главном управлении трудовых резервов при СНК СССР.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА

Германские бронетанковые части заняли Загреб.

Германские войска в Греции вступили в соприкосновение с английской армией.

Военные мероприятия С

Положение сельского ляндии.

ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА

К ДЕКАДЕ ТАДЖИ СТВА В МОСКВЕ. А. ждение театра. Мих. С виг и песня. Азиза АЗИ рисы. Мирза ТУРСУН-З

Праздник советского искусства

В солнечных долинах, на берегах многоводных рек, в ущельях гор и среди холмов, там, где связываются в один узел величайшие горные хребты Гималаев, Гиндукуша и Тянь-Шаня, живет талантливый, свободолюбивый и мужественный таджикский народ.

Богата и красива таджикская страна. Она располагает огромными естественными богатствами, плодороднейшими землями, чудесным климатом. Страна, которой природа отпустила в полную меру своих богатств, сотни лет влачила жалкое существование. Древнее таджикское государство со своей поэзией, культурой и наукой, со своим цветущим хозяйством было смято, разгромлено и опустошено кровавыми завоевателями. В стране воцарились мракобесие, бескультурье и темнота. Народ большого таланта и высокой культуры оказался в колониальной кабале, на положении раба.

Великая Октябрьская социалистическая революция возродила таджикский народ и открыла перед ним широкие пути для развития национальной государственности, экономики, культуры и искусства. Таджикский народ совершил исторический скачок от феодализма к социализму, встав в ряды передовых и культурных народов Советского Союза.

Ни бесправие, ни жесточайший колониальный гнет, ни темные силы бухарского эмирата — ничто не могло остановить стремления таджиков к свободе и счастью, не могло помешать им сохранить и донести до наших дней свое яркое и многообразное искусство.

Сегодня в Москве начинается декада таджикского искусства. Столица Советской страны впервые увидит великолепное и красочное искусство таджикского народа. Благодаря мудрой ленинско-сталинской национальной политике таджикская культура получила невиданный размах и блестящее развитие. Чарующие, полные благородства и простоты народные мелодии, классические по своей выразительности и законченности танцы, яркие народные представления — все лучшее, что создал талантливый возрожденный народ, будет продемонстрировано в дни декады.

Все герои таджикских театральных представлений появляются на сцене впервые. Еще совсем недавно, несмотря на богатую и бурную историю, у таджиков не было театра, возможностей выразить в больших театральных представлениях бесконечное разнообразие народной жизни. Для этого не было ни текста, ни сюжета, ни костюмов, ни сценической площадки. Таджики совсем не знали таких форм искусства, как опера, драма, балет. За короткий срок молодое социалистическое искусство Таджикистана, его творческие кадры с успехом овладели этими современными театральными формами. Уже в первой опере «Восстание Воса» молодое искусство Таджикистана показало свою зрелость, умение глубоко проникать в тему, правдиво отображать события. Эта счастливая черта отличает все искусство таджикского народа. В операх «Восстание Воса», «Кузнец Кова», в музыкальном спектакле «Лола», в пьесе «Краснопалочники» и балете «Две розы» перед нами выступают благородный характер народа, красота и величие его героев, их преданность родине, хладнокровие в момент опасности, изобретательность в часы борьбы и мудрость в дни побед. Яркое, свежее, живое искусство таджиков показывает нам народ счастливый и деятельный, народ, который под руководством коммунистической партии строит новую жизнь и успешно овладевает современной музыкальной и театральной культурой.

Своими корнями таджикская культура уходит в далекое прошлое. Таджикская поэзия, музыка, песни, танцы были широко известны на всем Востоке еще много веков назад. Величавые песни-легенды о подвигах народных героев, танцы, классические стихи поэтов Рудаки и Дакики всегда были постоянными и неизменными спутниками народа.

Мы отнюдь не принадлежим к космополитам, людям, не знающим родства и отрицающим свою связь с историей. «Мы хорошо знаем, — говорил тов. Молотов,—что настоящий прогресс, который возможен только на базе социализма, должен опираться на всю историю народов и на все их достижения в прошлых веках...» Народы Советского Союза глубоко ценят великое значение культурного наследства, свято хранят многовековые боевые традиции своих предков, высоко держат знамя классического искусства. Этими же славными чертами отличается и молодое искусство таджиков. Оно донесло до наших дней бессмертные создания древней таджикской культуры, оно обогатило и возвеличило их. Социалистическое таджикское искусство впитало в себя все лучшее, что было создано народом на протяжении веков, и именно поэтому оно выступает перед нами в своих лучших классических традициях, именно поэтому оно непрерывно создает шедевры народного творчества.

Советский социалистический строй открыл перед таджикским искусством блестящие возможности. Страна, которая едва насчитывала полпроцента грамотных, теперь покрылась сетью школ, вузов, институтов, научных учреждений. Там, где властвовали прадедовский омач и примитивный серп, теперь работают тысячи тракторов. Там, где еще совсем недавно были лишь камышевые заросли и непроходимые пустыни, теперь простираются плодородные поля, цветут сады, разбиты виноградники, тутовые и рисовые плантации. Экономически отсталый и разоренный Таджикистан создал за годы советской власти свою социалистическую промышленность. Выстроены десятки предприятий металлообрабатывающей, пищевой и легкой индустрии.

Величайшие изменения в экономике и культуре страны, в жизни и быту народа изменили и социальную базу таджикского искусства. Оно стало более могучим, более ярким, более правдивым, более вдохновенным. За короткий срок в стране создано больше 20 театров, организован и успешно развивается первый в истории таджиков театр оперы и балета, появились свои композиторы и дирижеры, художники и драматурги. Никакие происки классовых врагов, никакие попытки буржуазных националистов не могли остановить развитие одаренного народа. Социалистическая эпоха вызвала к активной творческой деятельности тысячи новых талантов, которые продолжают обогащать и развивать таджикское искусство.

От несложных и порой примитивных форм таджикский театр, музыка, хореография успешно переходят к формам развитым, сложным, многогранным, которыми только и можно выразить полную жизнь народа. Величайшие народные работы, такие, как строительство Большого Ферганского канала, Большого Памирского тракта, с каждым днем оказывают все более благотворное влияние на таджикское искусство, сообщая ему большевистский размах, идейную глубину и художественную правдивость.

В своем обращении к первой партийной конференции Таджикистана в 1925 году товарищ Сталин писал:

«Таджики имеют богатую историю; их большие организаторские и политические способности в прошлом ни для кого не составляют тайны.

Работники Таджикистана! Подымайте культуру своей страны, развивайте ее хозяйство, помогайте труженикам города и деревни, сплачивайте вокруг себя лучших сынов родины и покажите всему Востоку, что вы являетесь лучшими потомками своих предков, крепко держащими в своих руках знамя освобождения».

Выполняя эти мудрые указания великого вождя трудящихся, таджикский народ под руководством коммунистической партии и с помощью великого русского народа высоко поднял культуру своей родной страны, одержал блестящие победы во всех областях хозяйства и доказал на деле, что он является достойным потомком своих предков. Благодаря ленинско-сталинской национальной политике таджикский народ сегодня вносит в сокровищницу интернациональной культуры Советского Союза великолепные дары своего искусства.

Нет сомнения, что трудящиеся Москвы горячо встретят талантливых представителей таджикского народа. Нет сомнения, что декада таджикского искусства в Москве явится большим праздником для всего советского искусства, послужит делу взаимного обогащения многонациональных культур всего Советского Союза. Развиваясь под благотворным солнцем Сталинской Конституции, таджикское искусство одержит новые блестящие победы.

Совещание актива Наркомтяжмаша

Вчера на совещании производственно-хозяйственного актива Наркомата тяжелого машиностроения продолжались прения по докладу народного комиссара т. А. И. Ефремова. Прения еще раз подтвердили, что заводы Наркомтяжмаша имеют большие возможности увеличения выпуска продукции, повышения ее качества, снижения себестоимости.

Заместитель наркома т. Степанов рассказал, как в результате несоблюдения технологической дисциплины Ворошиловградский завод им. Октябрьской революции в марте дает значительно меньше паровозов, чем может дать. Нарушения технологии иногда доходят до того, что, например, на заводе «Станколит» ее изменил... мастер.

Главный бухгалтер Ворошиловградского завода им. Октябрьской революции т. Хоц внес на совещании интересное предложение: оперативный учет производства на заводах тесно связать с бухгалтерским учетом и ежедневно их сличать. Это позволит все время знать размеры незавершенного производства, постоянно следить за расходом ценностей.

На горьковском заводе «Двигатель революции», как рассказал директор т. Суслов, громоздкую первичную документацию заменили так называемым маршрутным листом отражающим весь путь материалов и деталей от начальной до последней операции.

Председатель ЦК союза рабочих тяжелого машиностроения т. Гранкин говорит, что на многих заводах существуют устаревшие нормы выработки, которые не стимулируют роста производительности труда рабочих. На Воронежском заводе им. Калинина в модельном цехе среднее выполнение норм составило в январе 187,5 проц., в феврале — 193 проц. Тов. Гранкин указывает также на крупные недочеты в организации труда на ряде заводов.

Директор московского завода «Красный пролетарий» т. Тараничев критикует недостатки в работе наркомата.

— Нужно обязать руководителей отделов наркомата, — говорит т. Тараничев, — систематически бывать на заводах. Это будет полезно и для них, и для нас.

Интересным и содержательным было выступление директора Коломенского машиностроительного завода им. Куйбышева т. Рубинчика.

— На XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б), — сказал он, — т. Маленков подверг резкой и справедливой критике наш завод, работавший неравномерно и не выполнявший плана. Решения конференции учат нас работать по-новому. В первом квартале завод перевыполнил план по валовому и товарному выпуску и по производительности труда. Число невыполняющих нормы выработки в течение квартала уменьшилось на 400 чел.

Под бурные аплодисменты совещание приняло приветствия товарищу Сталину и товарищу Молотову.

Вчера вечером совещание закончилось.

В работе совещания участвовали заместители Председателя СНК СССР тт. Н. А. Вознесенский и В. А. Малышев.

Совещание производственно-хозяйственного актива НКПС

Вчера на утреннем и вечернем заседаниях производственно-хозяйственного актива НКПС продолжались прения по докладу народного комиссара путей сообщения товарища Л. М. Кагановича.

С содержательной речью выступил начальник Северо-Донецкой дороги тов. Кривонос. Он говорил о причинах неравномерности в работе железной дороги. Северо-Донецкая план перевозок выполняет. Реализуя решения XVIII партийной конференции, командиры навели на дороге больший порядок. Однако на Северо-Донецкой еще не достигнуто такой равномерности и ритмичности, которую требуют решения XVIII конференции ВКП(б). Все еще не изжита штурмовщина. Попрежнему наибольшее количество вагонов скапливается к концу отчетных суток. Происходит это из-за неравномерности питания станций порожняком, нетребовательности к клиентуре, недостаточно четкого оперативного командования.

Это характерно не только для Северо-Донецкой дороги, но и для многих других участков железнодорожного транспорта.

Далее тов. Кривонос обратил внимание актива на то, что Центральное путевое управление не учитывает высокую грузонапряженность Северо-Донецкой дороги и подчас подходит ко всем дорогам с одинаковой меркой. Между тем путевое хозяйство такой важнейшей магистрали требует постоянного внимания и помощи Центрального управления пути.

В конце своего выступления т. Кривонос говорит о том, что надо больше внедрять среди железнодорожников испытанные стахановские методы труда, и в связи с этим подчеркивает огромное значение лунинского способа эксплоатации локомотива.

— Лунинский метод принесет огромнейшую пользу железнодорожному транспорту.

Графику движения поездов посвятил значительную часть своего выступления начальник Дзержинской дороги тов. Огнев. Дорога оснащена передовой техникой, а график движения выполняет только на 78 проц.

— Это показывает, — заявляет тов. Огнев, — что на Дзержинской дороге не внедрена строгая технологическая дисциплина.

Начальник политотдела Ленинской железной дороги тов. Кузнецов говорит о том, как политотдел дороги начал исправлять ошибки, допущенные в политической работе, и искоренять канцелярско-бюрократические методы.

— Наши работники пошли на предприятия. В депо Москва-Сортировочная они совместно со специалистами управления дороги и депо добились упорядочения учета расхода материалов.

Тесная связь с территориальными парторганизациями дает возможность политотделу более конкретно ставить и разрешать вопросы. Парторганизации борются за порядок и чистоту рабочего места, помогают командирам налаживать учет и хранение материалов.

Политотдел обнаружил в Кочетовке извращение премиальной системы. Начальник станции Кочетовка т. Михеев получил премиальные за выполнение измерителей в январе и феврале, между тем, как качественные показатели станция не выполнила.

О плохой организации труда машинистов Омского депо говорит машинист депо Омск т. Домброва. Паровозникам приходится нередко ожидать выезда на линию по 18 часов. В дежурной комнате грязно и некультурно. Политотдел и управление дороги не обращают на это никакого внимания.

Начальник Горьковской дороги т. Ухтомский рассказал активу, как Горьковская дорога после многих лет отставания впервые выполнила квартальный план. Командиры дороги сделали для себя выводы из справедливой критики их работы и наводят порядок на станциях. Они занялись под'ездными путями клиентуры, подчиняют всю работу единому технологическому процессу.

По Горьковская дорога имеет еще очень много из'янов. Командирам дороги не следует самоуспокаиваться, а значительно глубже вникать в дело.

Лауреат Сталинской премии изобретатель т. Матросов в своем выступлении подчеркнул, что советская власть создала изобретателям самые благоприятные условия.

— Высокая награда, — заключил свое выступление т. Матросов, — обязывает меня еще более упорно трудиться на благо социалистического транспорта.

★

В прениях выступили также заместители наркома путей сообщения т.т. Багаев, Арутюнов и Ковалев, начальник Пензенской дороги т. Гребениченко, бригадир комплексной бригады депо Славянск Южно-Донецкой железной дороги т. Мороз, проф. Николаев, работник паровозной службы Сталинской дороги т. Алтухова и другие.

Всего в прениях по докладу народного комиссара путей сообщения тов. Л. М. Кагановича выступило 64 человека.

С огромным под'емом участники совещания приняли приветствие товарищу Сталину.

После заключительного слова тов. Л. М. Кагановича совещание закончило свою работу.

Совещание актива Наркомздрава СССР

Вчера на совещании актива Наркомздрава СССР продолжались прения по докладу о перестройке работы медицинской промышленности. В прениях выступили профессор Спасокукоцкий, начальник Главного управления медико-инструментальной промышленности Наркомздрава СССР т. Бопин, директор завода имени Карпова т. Майоров, директор завода имени Семашко т. Гуревич, шлифовальщик завода имени Горького т. Коновалов и другие. Они подвергли серьезной критике недостатки в работе медицинской промышленности и выдвинули ряд предложений для их скорейшего устранения.

В конце заседания выступили нарком здравоохранения СССР Г. А. Митерев и заместитель наркома А. Г. Терентьев. На этом совещание актива закрылось.

Пленум оргкомитета Союза художников

По докладу о плане работ оргкомитета Союза советских художников развернулись оживленные прения. Представители мест рассказывают о деятельности союза в республиках, краях и областях, о планах художников. В Ярославле, например, проектируется выставка «Наша область». Художники работают над картинами, в которых будут отражены социалистическое строительство, природа и люди области. Второй год идут работы над созданием выставки «Сибирь социалистическая». В Белоруссии развернулась подготовка к всесоюзной выставке «Наша родина». В Минске созданы жюри, художественный совет, распределены темы. ЦК КП(б)Б и Совнарком БССР оказывают художникам поддержку.

Выставка «Наша родина» привлекает внимание всех художников страны. Участники пленума резко критиковали вялую подготовку к ней.

Тт. Керзин (БССР) и Нейман (Москва) подняли в своих выступлениях ряд принципиальных вопросов о состоянии критики в области изобразительного искусства, о творческих направлениях, течениях и эстетических взглядах среди художников.

Республиканское совещание работников юстиции

Вчера на республиканском совещании работников юстиции продолжались прения по докладу наркома юстиции РСФСР К. П. Горшенина.

Председатель Кировского областного суда В. Н. Филин говорил о необходимости улучшить ревизорский аппарат, сделать его более действенным. Он указал, что в ревизоры часто приглашались люди, не пригодные для работы в суде, не квалифицированные. Не созданы условия для улучшения кадров ревизоров.

На недостаточно высокую квалификацию многих ревизоров указал также И. С. Сиренов, нарком юстиции Бурят-Монгольской АССР.

Председатель Свердловского областного суда М. А. Чепелкин внес предложение использовать на судебной работе в качестве народных судей лучших юристов, ныне состоящих в адвокатуре.

Начальник ленинградского городского управления Наркомата юстиции И. А. Рыклов упрекал Наркомюст в том, что он до сих пор не добился разрешения вопроса об из'ятии из ведения суда мелких споров между государственными учреждениями. Суды Ленинграда, указал он, рассматривают огромное количество исков государственных учреждений друг к другу, при чем сумма иска во многих случаях не превышает 100 рублей, — дороже стоит порою производство по таким делам.

В вечернем заседании с большой речью выступил председатель Верховного суда СССР И. Т. Голяков.

Закрылась V сессия Верховного Совета Грузинской ССР

ТБИЛИСИ, 11 апреля. (ТАСС). Вчера на вечернем заседании V сессии Верховного Совета Грузинской ССР закончились прения по докладу о государственном бюджете Грузии на 1941 год.

Сессия утвердила бюджет республики в об'еме 1.233.760 тыс. рублей.

Затем сессия избрала членов и народных заседателей Верховного суда республики, утвердила указы Президиума Верховного Совета Грузии, принятые между третьей и пятой сессиями. Доизбран состав Президиума Верховного Совета республики. Членами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР избраны депутаты Джанелидзе, Мосашвили и Буджиашвили.

На этом сессия закончила работу.

Сессия Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся

ЛЕНИНГРАД, 11 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** Сегодня на VI сессии Ленинградского горсовета продолжались прения по докладам о плане развития городского хозяйства и бюджете Ленинграда на 1941 год.

Депутат Перегуд посвящает свое выступление вопросам благоустройства Красногвардейского района. Малая Охта еще плохо связана с центром, дорожное строительство здесь развернуто слабо. Депутат Мурашко в своей речи выдвигает важнейший вопрос о более правильном планировании торговой сети. «Гастроном», «Главмолоко», «Мясосбыт», — говорит он, — предпочитают открывать новые магазины в центральных районах города. Оратор резко критикует Управление рынками Ленинграда за волокиту со строительством колхозного рынка в Володарском районе.

Депутат Мотылев указывает, что до сих пор в некоторых промкомбинатах не изжита еще штурмовщина. В качестве примера он приводит райпромкомбинат Фрунзенского района. В первую декаду марта комбинат выполнил 12 проц. месячного задания, во вторую декаду — 9 проц. Третья декада была сплошным авралом. В результате такого «стиля работы» промкомбинат не выполнил мартовского плана.

Депутаты Васильева и Коновалов критикуют Горместпром за недостаточное расширение ассортимента товаров ширпотреба. На рынке до сих пор нет еще таких необходимых для населения товаров, как керосинки, кнопки и т. д.

Ряд депутатов вносит поправки к плану развития городского хозяйства и проекту бюджета Ленинграда.

После заключительного слова докладчиков — депутатов Манакова и Гужкова сессия единогласно утвердила план развития городского хозяйства в 1941 году. На реализацию этого плана отпускается 591,8 миллиона рублей.

Утвержден бюджет Ленинграда на текущий год в сумме 1.196.373 тысяч рублей.

На этом сессия закончила свою работу.

Заводской Дом техники

КИЕВ, 11 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** Вблизи Киевского машиностроительного завода помещается заводской Дом техники имени 20-летия январского восстания. Сегодня здесь собрались на техническую конференцию инструментальщики. Конференция посвящена обсуждению лучших образцов стахановской работы и проходит под лозунгом «Встретим 1 мая новыми производственными победами».

Заводской Дом техники систематически устраивает в цехах консультации и лекции о технических новинках. В последние дни квалифицированные инженеры завода выступили в цехах с докладами о правильной нарезке резьб, о термической обработке, борьбе с браком в литье и др. Большое внимание уделяется печатной пропаганде. Издано 90 листовок и памяток-инструкций для сварщика, газовщика и рабочих других профессий.

Библиотека Дома техники получает много периодической литературы — советской и иностранной — по вопросам машиностроения. В кинозале организуются просмотры научно-технических фильмов. Демонстрация фильмов сопровождается докладами специалистов.

Заводской Дом техники имеет во всех цехах многочисленный актив.

Нефтяная промышленность в первой декаде апреля

Наркомат нефтяной промышленности СССР подвел итоги работы нефтедобывающих трестов и контор бурения в первой декаде апреля.

Нефтедобывающая промышленность в целом декадное задание по добыче нефти и газа перевыполнила. Добыча нефти продолжает расти. Впереди других нефтяных районов Союза идут попрежнему Баку и Грозный.

По «Азнефтекомбинату» выполнили и перевыполнили декадное задание тресты «Молотовнефть», «Лениннефть», «Орджоникидзенефть», «Азизбековнефть», «Артемнефть», «Сталиннефть» и «Сиазаньнефть». Отстают тресты «Кировнефть», «Кагановичнефть», «Нефтечала» и Кергезское промысловое управление.

По «Грознефтекомбинату» перевыполнили план тресты «Старогрознефть» и «Малгобекнефть». Не выполнили планов «Октябрьнефть», «Дагнефть» и «Горскнефть».

Продолжающий улучшать работу «Майкопнефтекомбинат» декадный план по добыче газа перевыполнил, по добыче нефти не выполнил. Почти на уровне плана идет «Укрнефтекомбинат». Не выполнили задания первой декады апреля «Башнефтекомбинат», «Казахстаннефтекомбинат», «Дальнефтекомбинат» и Главнефтедобыча волжских районов.

Среди остальных трестов перевыполнили план «Калининнефть» и «Укргаз».

Декадный план проходки нефтяных скважин не выполнен.

Прием тов. В. М. Молотовым Министра Иностранных Дел Японии г-на Иосуке Мацуока

11 апреля Председатель Совнаркома СССР и Народный Комиссар Иностранных Дел тов. В. М. Молотов имел третью беседу по вопросам советско-японских отношений с Министром Иностранных Дел Японии г-ном Иосуке Мацуока, которого сопровождал японский посол в Москве г. Татекава.

Общественный просмотр балета „Ду гуль“

Танцовальное искусство таджикского народа необычайно богато и разнообразно. В этом вчера могли убедиться москвичи на общественном просмотре балета «Ду гуль» («Две розы»), показанного в филиале Большого театра СССР Государственным таджикским театром оперы и балета.

Спектакль «Две розы» (либретто М. Рабиева, музыка А. Ленского) поставлен балетмейстером К. Голейзовским и оформлен художником В. Рындиным. Дирижировал оркестром П. Шпитальный.

В основу балета положен эпизод из жизни и борьбы таджикского народа с бандами басмачей (1925 год). Басмачи похищают двух девушек — дочерей бедняка-дехканина, которых освобождает отряд Красной армии.

По ходу действия балета демонстрируются интереснейшие, своеобразные таджикские танцы—лирические, игровые, массовые народные пляски, шуточный танец «Бой орлов», танцы на ходулях, басмачей, с палками и другие. Огромный успех выпал на долю заслуженных артисток Таджикской ССР А. Азимовой, А. Исхаковой, артиста Валамат-Зода. Азимова мастерски исполнила «танец розы», гибкая, пластичная Исхакова показала «танец змеи», Валамат-Зода с большой экспрессией провел танец «Чалма».

Первый таджикский национальный балет очень тепло был принят зрителями.

Соревнование в Архангельском порту

АРХАНГЕЛЬСК, 11 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** Готовясь к открытию навигации, водники, сплавщики и стахановцы Архангельского порта вступают в предмайское социалистическое соревнование. Работники судоремонтных мастерских досрочно закончили ремонт пароходов «Шквал», «Помор» и «Октябрь». Досрочно закончена программа работ по ремонту ледокола «Ленин» силами экипажа. Моряки продолжают работу на судне, помогая судоремонтному заводу полностью подготовить ледокол к началу ледокольной кампании.

Сегодня открывается декада таджикского искусства в Москве. На снимке: сцена из второго отделения музыкального представления «Лола» («Тюльпан»); приход пограничников на колхозный праздник.

Фото Дм. Бальтерманца.

Награждение участников тактических учений Осоавиахима

Вчера на заседании президиума Московского областного совета Осоавиахима были подведены итоги тактических зимних учений, состоявшихся в 37 районах и городах Московской области. Выступавший с докладом по этому вопросу подполковник Веденин подчеркнул, что тактические учения способствовали улучшению работы Осоавиахима.

Президиум решил проводить тактические учения и летом. Сейчас на местах особое внимание должно быть обращено на повышение качества военной подготовки одиночного бойца. 15 мая состоятся тактические учения мелких подразделений первичных организаций Осоавиахима, а 15 июня — учения по районам. Летнее военное обучение осоавиахимовцев завершится общеобластными тактическими учениями, провести которые намечено в сентябре. В них примут участие 500 тыс. человек.

За активное участие в тактических учениях и хорошую организацию их президиум наградил почетными грамотами областного совета Осоавиахима 81 чел. Среди награжденных — председатель совета Осоавиахима колхоза имени Сталина Щелковского района т. Савин, командир колхозного отряда Павловского Посада т. Хахалин, председатель сельсовета деревни Колосово Высоковского района т. Алексеев, заведующий военным отделом Орехово-Зуевского райкома партии т. Данилов и другие.

Пленум Верховного суда СССР

В судебной практике наблюдаются случаи, когда суды по-разному квалифицируют действия лиц, скрывающих брак продукции в процессе производства. Вопрос о правильности квалификации по такого рода делам обсуждался на последнем пленуме Верховного суда СССР.

Решено дать судам специальное указание. Заведомое сокрытие брака в процессе производства должно приравниваться к умышленному повреждению государственного или общественного имущества. Виновников следует привлекать к ответственности по 79-й статье Уголовного Кодекса РСФСР и соответствующим статьям уголовных кодексов других союзных республик. Если такого рода действия совершены на предприятиях оборонной промышленности, они должны квалифицироваться по 2-й части этой же статьи, предусматривающей более тяжкое наказание (до 5 лет лишения свободы).

Пленум указал, что это постановление не относится к случаям выпуска недоброкачественной, некомплектной и нестандартной продукции, который карается по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 10 июля 1940 года, предусматривающему ответственность директоров предприятий, главных инженеров и начальников отделов технического контроля.

Новые учебные планы в педагогических институтах

С будущего учебного года учебные планы педагогических вузов СССР будут перестроены. По решению Комитета по делам высшей школы при Совнаркоме СССР расширяется педагогическая практика студентов (вместо 300 часов, отведенных на практику сейчас, будет 450). Решено также значительно расширить практические занятия по русскому языку, географии, математике, зоологии, ботанике. Специальным дисциплинам будет отведено две трети учебного времени.

Для лучшей подготовки будущего педагога на всех факультетах педагогических институтов вводятся практические курсы дисциплин, непосредственно связанных с преподавательской деятельностью в школе. Так, на факультете языка и литературы решено ввести специальные упражнения по русскому языку и грамматике, на физико-математическом факультете — курс «Решение задач по элементарной математике». Студенты естественного факультета будут изучать в полевых условиях агрономические и биологические дисциплины, а студенты географического факультета будут основательно заниматься эскизным рисованием карт, геологических разрезов и т. д.

Количество часов, отведенных в институтах методике преподавания отдельных дисциплин, увеличивается на всех факультетах.

В Главном управлении трудовых резервов при СНК СССР

Главным управлением трудовых резервов при СНК СССР подведены итоги призыва сельской молодежи в школы ФЗО лесной промышленности, промышленности строительных материалов и железнодорожного строительства.

В соответствии с решением правительства во всех областях, краях и республиках призыв полностью закончен 10 апреля. Всего для первой очереди обучения призвано 105.740 юношей, в том числе в школы ФЗО лесной промышленности — 50.000 человек, промышленности строительных материалов — 20.940 человек и железнодорожного строительства — 34.800 человек. Призыв проведен организованно.

В призывные комиссии было подано свыше 85.000 заявлений от молодежи с просьбой о зачислении в школы ФЗО.

В областях, краях и республиках начались перевозки учащихся. Более 7.500 юношей уже прибыли к месту назначения (в Карело-Финскую ССР, Ленинградскую область и др.). Несколько эшелонов с призванными находятся в пути. Общественные организации тепло встречают прибывающую молодежь.

Главным управлением трудовых резервов проведено всесоюзное радиосовещание по итогам призыва молодежи и хода подготовки к открытию новых школ ФЗО.

Ленинградская, Орловская, Ярославская области, Алтайский край в основном подготовились к приему учащихся. Оборудованы общежития и столовые при школах ФЗО, приобретен необходимый рабочий инструмент, завезены обмундирование и спецодежда.

Вместе с тем отмечены и крупные недоделки. В Кировской области, например, из 15 школ ФЗО лесной промышленности полностью подготовлены и приняты только 5. Тревожно положение со школами ФЗО железнодорожного строительства в УССР. На совещании вскрыты случаи недоброкачественного ремонта школьных общежитий (Сафоново Смоленской области). Некоторые леспромторги медленно завозят в столовые продукты питания.

Управлениям трудовых резервов предложено принять энергичные меры к скорейшему устранению всех недоделок, форсированию ремонта и оборудования общежитий.

(ТАСС).

Республиканское совещание работников юстиции

Вчера на республиканском совещании работников юстиции продолжались прения по докладу наркома юстиции РСФСР К. П. Горшенина.

Председатель Кировского областного суда В. Н. Филин говорил о необходимости улучшить ревизорский аппарат, сделать его более действенным. Он указал, что в ревизоры часто приглашались люди, не пригодные для работы в суде, не квалифицированные. Не созданы условия для улучшения кадров ревизоров.

На недостаточно высокую квалификацию многих ревизоров указал также И. С. Сиренов, нарком юстиции Бурят-Монгольской АССР.

Председатель Свердловского областного суда М. А. Чепелкин внес предложение использовать на судебной работе в качестве народных судей лучших юристов, ныне состоящих в адвокатуре.

Начальник ленинградского городского управления Наркомата юстиции И. А. Рыклов упрекал Наркомюст в том, что он до сих пор не добился разрешения вопроса об из'ятии из ведения суда мелких споров между государственными учреждениями. Суды Ленинграда, указал он, рассматривают огромное количество исков государственных учреждений друг к другу, при чем сумма иска во многих случаях не превышает 100 рублей, — дороже стоит порою производство по таким делам.

В вечернем заседании с большой речью выступил председатель Верховного суда СССР И. Т. Голяков.

Война на Балканах

Германские бронетанковые части заняли Загреб ● Германские войска, наступающие в Греции, вошли в соприкосновение с английской армией ● Югославские и греческие войска продолжают оказывать упорное сопротивление

Сводка германского командования

БЕРЛИН, 11 апреля. (ТАСС). В сводке верховного командования вооруженных сил Германии сообщается, что, начиная с 10 апреля, германские войска под командованием генерала фон Вейкс, форсировав Драву, успешно продвигаются к югу. Германские бронетанковые части заняли Загреб. Германские войска, продвигающиеся в северо-западном направлении от Ниша, взяли большое количество пленных. В Южной Сербии, в районе Криволак также захвачено много пленных. Германская авиация поддерживала операции наземных войск. К западу от Загреба бомбардировке был подвергнут обоз противника.

9 апреля германские бомбардировщики эффективно бомбардировали английский склад горючего в Пирее. К востоку от реки Вардар происходит капитуляция частей греческой армии.

Сводка итальянского командования

РИМ, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Стефани передает следующую сводку верховного командования итальянской армии:

«На фронте провинции Джулия итальянские войска заняли Логатец. Наши действия продолжаются в долинах Савы и Любляницы.

В Албании на восточном фронте наступление итальянских войск на югославской территории продолжается. На греческом фронте не произошло ничего существенного.

Итальянская авиация бомбардировала мотомеханизированные части и позиции противника в Югославии. Сброшены бомбы на портовые сооружения и склады морской базы Шибеника. Базы для гидросамолетов в Дивуле и Слозелла снова подверглись бомбардировке и были обстреляны из пулеметов. Вспыхнули пожары; повреждены 4 гидросамолета. Нанесен также ущерб военным сооружениям в Рагузе (Дубровник).

В Греции повреждена железнодорожная станция в Кипариссии и разрушен один железнодорожный мост в Пелопоннесе. 9 апреля самолеты германского авиационного корпуса атаковали порт Пирея и подожгли резервуары с горючим, серьезно повредили 4 больших парохода и портовые сооружения».

Коммюнике верховного командования югославской армии

ЗВОРНИК, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Авала передает следующее коммюнике югославского верховного командования от 10 апреля:

«Противник продолжал наступать по долине реки Морава и занял Парачин и Чуприя. На северном фронте противник добился некоторого успеха в районе Вировитица, где он был остановлен благодаря стойкому сопротивлению наших войск.

На итальянском фронте слабая активность. Сброшенные противником в ряде пунктов парашютисты были захвачены в плен.

Положение в Албании без изменений. Вследствие плохих метеорологических условий деятельность авиации была слабой».

Сводка греческого командования

АФИНЫ, 11 апреля. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство передает следующую сводку верховного командования греческой армии, опубликованную вчера вечером:

«На албанском фронте продолжаются действия патрулей и артиллерийская перестрелка. Далее к востоку — ничего существенного».

Греческое министерство государственной безопасности вчера вечером сообщило:

«Рано утром 10 апреля германские самолеты произвели налет на район Пирея, продолжая разбрасывать мины в различных пунктах. Одна из мин взорвалась в городе, вызвав жертвы среди гражданского населения и причинив некоторый материальный ущерб. В районе Перама были найдены остатки сбитого германского самолета.

Эскадрилья германских самолетов бомбардировала и обстреляла из пулеметов центральный квартал города Козани, причинив разрушения. Среди гражданского населения насчитывается 8 убитых и 40 раненых».

АФИНЫ, 11 апреля. (ТАСС). Греческое телеграфное агентство передает, что, согласно коммюнике командования английскими вооруженными силами в Греции, 10 апреля германские войска, продвигающиеся в Северной Греции, вступили в соприкосновение с английскими войсками. Положение в Восточной Македонии продолжает оставаться неясным, однако оно характеризуется героическим сопротивлением греков. Далее на запад германские войска достигли Битоля. В южной части Югославии сопротивление германскому наступлению усиливается.

АФИНЫ, 11 апреля. (ТАСС). Как сообщает Греческое телеграфное агентство, в Афинах вчера днем была об'явлена воздушная тревога, продолжавшаяся с 14 час. 19 мин. до 15 час. 05 мин. Вечером была вновь об'явлена воздушная тревога, продолжавшаяся с 21 часа 45 минут до 22 часов 41 минуты.

Английские сообщения

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Английское министерство информации подтверждает сообщение о том, что германские войска вступили вчера в соприкосновение с английскими войсками.

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер, ссылаясь на афинское радио, передает, что греческие войска, отошедшие на запад от Салоник, не понесли потерь и заняли позиции, предназначенные им греческим верховным командованием.

Потери, причиненные немцам английской авиацией, значительны. На балканский фронт прибывают все новые и новые английские самолеты.

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер, ссылаясь на афинское радио, передает, что греческие войска, отрезанные германским продвижением к Салоникам, все еще удерживают позиции на болгарской границе. Германские войска продолжают занимать долину Салоник, стремясь войти в соприкосновение с оборонительными позициями, созданными греками совместно с союзниками юго-западнее Салоник. Греческие части размещены с учетом возможного развертывания военных действий.

Две итальянские атаки в северном секторе албанского фронта отбиты. Наступавшие итальянские части понесли тяжелые потери.

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер, ссылаясь на сведения из достоверных источников, передает, что во время вступления немцев в Битоль английская авиация подвергла ожесточенной бомбардировке германскую моторизованную колонну. В результате бомбардировки противник понес тяжелые потери.

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Каира коммюнике английского командования воздушных сил на Ближнем Востоке. В коммюнике говорится, что, несмотря на неблагоприятные метеорологические условия, английская авиация вчера многократно совершала налеты на неприятельские войска в Северной Греции и Южной части Югославии. Бомбардировке подверглись неприятельские бронечасти в районе Битоль — Прилеп. Отмечены прямые попадания в танки. Бомбы были сброшены близ шоссейной и железной дорог. В районе Кочаны был совершен налет на железнодорожные склады. В результате бомбардировки в 16 км к юго-западу от Прилепа загорелось бензинохранилище.

Сообщения американских корреспондентов

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). Лондонский корреспондент агентства Ассошиэйтед пресс, ссылаясь на сообщения корреспондента американской радиовещательной компании «Колумбия Бродкастинг» из Анкары, передает, что германские бронетанковые колонны начали наступление из Салоник к югу вдоль побережья Эгейского моря на правый фланг главной греческой армии и английские вооруженные силы, расположенные в районе горы Олимп. В северной части Югославии германские бронетанковые войска захватили город Блед и продвинулись в направлении на Любляны, наступая из Клагенфурта.

По сообщению афинского корреспондента агентства Юнайтед пресс, налет германской авиации на Афины вечером 9 апреля был самым продолжительным с начала войны. Сильным огнем зенитных орудий самолеты были отогнаны.

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). По сообщению бернского корреспондента «Нью-Йорк таймс», две колонны германских войск, выступившие с австро-итальянской границы и из Граца, наступая по долинам рек Сава и Драва, за последние сутки вышли на линию Любляна, Загреб и далее на восток. Колонна германских войск, вышедшая из Вршаца (на румынской границе), достигла окраин Белграда. Сообщают, что положение в юго-восточном районе страны стабилизировалось. Немцам не удалось пройти через проход Кочаник.

Корреспондент отмечает, что создавшееся положение напоминает обстановку во время сражений между сербами и болгарами в 1915 году. Если югославские войска удержат свои позиции, они будут угрожать германским базам в Скопле. В противном случае возможности сопротивления в долине Косово Поле сильно уменьшатся.

Корреспондент далее сообщает, что 4 попытки итальянцев пройти через горный проход Кара-Орман, чтобы соединиться с германскими войсками, не имели успеха. Итальянцы понесли большие потери. Сообщают, что 4-я югославская армия, базирующаяся в Загребе, и первая армия, базирующаяся в Нови Саде, отступили к югу в соответствии с планами. Они отступают к пункту, расположенному, вероятно, южнее города Брод и реки Сава. В сражениях принимают участие лишь небольшие арьергарды.

★

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). Военный обозреватель «Нью-Йорк таймс» Болдуин указывает, что немцы еще не встретились с главными силами греческой армии и хорошо вооруженными английскими силами. Болдуин подчеркивает также, что греческие войска почти не затронуты. Захватив Салоники, указывает Болдуин, немцы, повидимому, отрезали менее 30 тыс. греческих войск. Точно так же нет никаких данных о том, что крупные потери понесла и югославская армия.

Военный обозреватель агентства Юнайтед пресс Мэсон пишет, что перед германской армией стоят еще большие и трудные задачи, так как она до сих пор не встретилась еще с главными силами англо-греческих войск. Мэсон указывает, что англо-греческие войска на новых линиях обороны расположены компактными массами и хорошо вооружены.

Военный обозреватель «Нью-Йорк геральд трибюн» Эллиот подчеркивает трудности, стоящие перед англо-греческими войсками, и указывает, что сейчас еще нельзя оценить положение, так как неизвестны ни численность английских войск в Греции, ни намерения англичан. Эллиот допускает, что англичане рассматривают вопрос о контрнаступлении против неукрепленных германских линий.

Последние известия

БОМБАРДИРОВКА БЕЛГРАДА

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер, ссылаясь на сообщение, полученное агентством ОФИ из Белграда, передает, что германские бомбардировщики сегодня снова подвергли бомбардировке Белград.

НАЛЕТ ГЕРМАНСКОЙ АВИАЦИИ НА ОСТРОВ САЛАМИН

БЕРЛИН, 11 апреля. (ТАСС). Как передает Германское информационное бюро, германские бомбардировщики вновь произвели налет на скопления неприятельских судов, стоявших на рейде в Саламисе (остров Саламин к западу от Афин). Подробных сведений о бомбардировке пока еще нет, однако стало известно, что в результате бомбардировки был потоплен один пароход тоннажем в 3.000 регистровых брутто-тонн, а ряд судов общим тоннажем в 33.000 регистровых брутто-тонн получил сильные повреждения.

В другом сообщении, переданном Германским информационным бюро, говорится, что во время налета германских истребителей на Мальту завязался ожесточенный воздушный бой, во время которого было сбито три английских самолета типа «Харрикейн».

★

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). По сообщению лондонского корреспондента агентства Юнайтед пресс, в югославских кругах сообщили, что германские войска находятся около Белграда. Южно-сербские армии при поддержке английской авиации пытаются предпринять контрнаступление против немцев в районе Прилепа.

Германские войска, занявшие Ниш, ведут наступление на Крушевац, где находится крупный югославский арсенал.

НАЗНАЧЕНИЕ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА ВИЛЬСОНА

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что генерал-лейтенант Генри Вильсон назначен командующим английской армией в Греции.

В 1939 г., указывает агентство, Вильсон был командующим английскими войсками в Египте. Начиная с декабря прошлого года, он руководил военными операциями в Западной пустыне. После захвата англичанами Бенгази Вильсон был назначен командующим английскими войсками и военным губернатором Киренаики.

ЗАЯВЛЕНИЕ РУЗВЕЛЬТА

ВАШИНГТОН, 11 апреля. (ТАСС). Рузвельт заявил, что в соответствии с законом о нейтралитете он подписал декларацию, в которой указывается, что Германия и Италия, с одной стороны, и Югославия, — с другой, находятся в состоянии войны.

ДЕЙСТВИЯ АНГЛИЙСКОЙ АВИАЦИИ В АФРИКЕ

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Каира коммюнике английского командования воздушных сил на Ближнем Востоке, в котором говорится, что в Киренаике английская авиация непрерывно совершала налеты на скопления неприятельских войск и аэродромы. В Дерна английские истребители уничтожили на аэродроме шесть самолетов типа «Хейнкель» и два самолета других марок. Здесь же были сбиты неприятельские самолеты типа «Юнкерс». Близ Тобрука видно было, как падали охваченные пламенем самолеты типа «Мессершмитт». Пулеметному обстрелу подвергнут неприятельский автотранспорт в районе Эль-Газала; уничтожено не менее восьми бронемашин. Серьезные повреждения были также нанесены транспорту противника в районе Акрома. Английские истребители причинили большие разрушения на территории противника.

В Абиссинии южноафриканская авиация продолжала тревожить отступающего противника. Из этих операций английские самолеты, кроме двух истребителей, благополучно вернулись на базы.

США И ЕВРОПЕЙСКИЕ ВЛАДЕНИЯ В ЗАПАДНОМ ПОЛУШАРИИ

ВАШИНГТОН, 11 апреля. (ТАСС). Рузвельт подписал резолюцию конгресса, в которой говорится, что США не признают перехода владений в Западном полушарии от одной неамериканской державы к другой. Резолюция также предусматривает консультацию США с другими американскими государствами в случае возникновения подобной угрозы.

ПОЕЗДКА ЧЕРЧИЛЛЯ, ВИНАНТА И ГАРРИМАНА В СУЭНСИ

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Как передает агентство Рейтер из Суэнси, английский премьер-министр Черчилль в сопровождении американского посла в Англии Винанта и представителя США Гарримана посетил Суэнси, недавно подвергавшийся бомбардировке германской авиации.

Кампания за расширение помощи Англии

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). На этой неделе «Комитет защиты Америки путем оказания помощи союзникам» об'явил о начале широкой агитационной кампании за конвоирование торговых судов американскими военными кораблями. На 7 мая назначен массовый митинг в Медиссон-Сквер.

Заявляя, что английское судоходство требует срочной помощи, «Вашингтон пост» призывает американское правительство отказаться от рассуждений о формах помощи и принять быстрые меры для обеспечения безопасной доставки американских материалов в Англию.

Вашингтонский корреспондент «Нью-Йорк геральд трибюн» заявляет, что правительство рассматривает вопрос об отправке американских материалов на английский фронт в Северной Африке через Тихий океан, чтобы избежать нападения германских подводных лодок.

★

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Ассошиэйтед пресс сообщает, что в Нью-Йорк прибыли 18 американских летчиков, которые пилотировали американские самолеты из Калифорнии на Бермудские острова. Они заявили, что за последние несколько месяцев на Бермудские острова из США прибывало в среднем по 4 самолета в неделю. По их словам, на Бермудских островах имеется достаточное число английских летчиков для пилотирования самолетов в Англию. В настоящее время организуются дополнительные летные команды для пилотирования самолетов из Калифорнии на Бермудские острова.

Военные мероприятия США

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). По сообщению вашингтонского корреспондента агентства Ассошиэйтед пресс, Рузвельт назначил двух новых помощников военного министра: Маклой и Ловетта. Ловетт будет помощником военного министра по делам авиации.

★

ВАШИНГТОН, 11 апреля. (ТАСС). Президент США Рузвельт обратился к конгрессу с посланием, в котором просит предоставить правительству право закупки иностранных пароходов, находящихся в американских портах. В послании говорится, что обороне США будет нанесен ущерб, если правительство не ликвидирует существующую нехватку торговых судов.

США и Мексика

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). Еженедельник «Ньюс уик» заявляет, что заключенное недавно между США и Мексикой соглашение относительно взаимного использования американских и мексиканских воздушных баз является подготовкой к переговорам по более важным вопросам. По мнению еженедельника, США добиваются у Мексики получения права на организацию базы военных кораблей в Акапулько, базы снабжения в заливе Магдалена (Нижняя Калифорния) и права постройки нефтепроводов и дополнительных железных дорог на перешейке Техуантепек.

Новый американский линкор

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). 9 апреля на Бруклинской военно-морской верфи закончилось строительство линкора «Норт Каролина» водоизмещением 35 тыс. тонн. Это первый американский линкор, построенный за последние 18 лет. Линкор был заложен в октябре 1937 года, спущен на воду в июне 1940 года и, повидимому, вступит в строй в июле этого года — на 3 месяца раньше срока.

По сообщению американских газет, линкор вооружен девятью 16-дюймовыми орудиями, имеет три башни, по три орудия на каждой. Мощность огня бортового залпа составляет 21.600 фунтов стали и взрывчатых веществ в минуту. Линкор имеет еще дополнительную батарею из двадцати 5-дюймовых орудий, способных стрелять под большим углом, что дает возможность использовать их в качестве зенитных орудий. На линкоре имеется также большое количество пулеметов калибра 12,7 м/м и зенитных пушек калибра 27,5 м/м. Длина линкора — 225 метров, ширина — 32 метра.

На линкоре имеется 3 или 4 самолета, которые поднимаются в воздух при помощи двух катапульт, установленных на кормовой палубе. Орудийные башни и палубы имеют толстую броню. Корпус линкора покрыт 16-дюймовой броней, способной противостоять прямым попаданиям снарядов. Важнейшие части управления, трубопроводы и пороховые погреба покрыты двойной броней. Система отсеков и водонепроницаемых отделений теоретически дает возможность линкору оставаться в строю, даже если в него попадет 5 торпед. «Противоминная надолба» ниже ватерлинии уменьшает силу удара торпед и мин.

Турбины линкора развивают мощность в 115 тысяч лошадиных сил. Скорость хода — 27—30 узлов. Экипаж состоит из 1.500 человек. Полагают, что строительство линкора обошлось в 70 млн. долларов. По словам газеты «П. М.», линкор «Норт Каролина» значительно мощнее английского линейного крейсера «Хууд», хотя и уступает ему по размерам.

Забастовочное движение в Канаде

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Канадиен пресс из Торонто, канадский профсоюз моряков призвал к забастовке свыше 700 моряков, занятых на 48 судах на Великих озерах. Профсоюз обвиняет судоходную компанию в том, что она отказывается заключить коллективный договор на основе предложений правительственной арбитражной комиссии. Навигация на Великих озерах еще не началась в связи с ледоходом, но ожидают, что она начнется в ближайшие дни.

Канадский профсоюз моряков добивается освобождения своего председателя Салливана и четырех других руководителей профсоюза, арестованных в прошлом году за то, что они выдвинули требования о повышении зарплаты для моряков, работающих на судах на Великих озерах.

Выходящая в Торонто газета «Трибюн» сообщает, что недавно семьи 19 арестованных членов профсоюзов посетили представители правительства в Оттаве и потребовали немедленного освобождения свыше 100 арестованных членов профсоюзов и других прогрессивных деятелей. Они потребовали также признания особого положения политических заключенных и улучшения условий их содержания.

Положение сельского хозяйства в Финляндии

ХЕЛЬСИНКИ, 11 апреля. (ТАСС). Наступающая весна поставила перед правящими кругами Финляндии серьезную проблему — значительно расширить посевную площадь. Этого настоятельно требует тяжелое продовольственное положение страны. В прошлом году сбор ржи, пшеницы и других зерновых культур был в полтора раза меньше, чем в 1937 году. В этом году намечено засеять зерновыми 508 тысяч га, или на 50 тыс. га больше, чем в прошлом году. Под посевы картофеля предполагается занять 125 тыс. га, что на 38 тыс. га больше, чем в 1940 году. Указывают, что в связи с сокращением поголовья скота значительные площади заливных лугов будут использованы под посевы.

Однако существует реальная угроза, что многие земельные участки останутся незасеянными. Это относится прежде всего к участкам, выделенным для поселения карельских переселенцев. Процедура оформления этих участков настолько затянулась, что даже официальные круги сомневаются, удастся ли засеять земельные участки переселенцев текущей весной. Значительное же число крестьянских хозяйств не имеет необходимой рабочей силы, семян, удобрений и тягловой силы.

Как сообщали недавно газеты, наличных запасов удобрений едва ли хватит для удовлетворения 30—40 проц. потребности прошлого года. Кроме того, цены, установленные правительственными органами на сельскохозяйственную продукцию, не удовлетворяют земледельцев. Печать аграрной партии прямо заявляет, что если правительство не изменит своей политики цен, то многие крестьяне обработают нынешней весной ровно столько земли, сколько необходимо для прокормления их семей. В связи с этим правительство внесло на рассмотрение сейма законопроект о повышении нормированных цен на сельскохозяйственные продукты.

Краткие сообщения

◆ **Из Виши в Париж прибыл представитель французского министерства внутренних дел для переговоров по вопросам организации французской полиции.**

◆ 9 апреля в городе Тьер (Франция) **арестован известный французский авиаазодчик Марсель Блох.** Блох препровожден в Риомскую тюрьму.

◆ По распоряжению верховного комиссара Испанского Марокко **для всех газет, выходящих в Танжере, вводится цензура.**

◆ С 1 апреля **в Мадриде установлена новая норма выдачи хлеба:** 80 граммов в день для первой категории, 120 и 175 граммов — для второй и третьей категорий потребителей.

◆ **В Англии отмечается значительный рост цен на рыбу.** Цена на рыбу в Флитвуде (графство Ланкастер) за год увеличилась в 6 раз.

Итальянские потери за март

РИМ, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Стефани передает сообщение итальянского командования о потерях в марте, куда включены сведения, не вошедшие в предшествующий список.

По этим данным, на греческом фронте: убито 3.102, ранено 6.031, пропало без вести 7.483 человека. В Северной Африке: убито 58, ранено 128, пропало без вести 24.088 человек. В Восточной Африке: убито 159, ранено 383, пропало без вести 645 человек. Военно-морской флот: убито 48, ранено 104, пропал без вести 641 человек. Авиация: убито 33, ранено 44, пропало без вести 298 человек.

Война в Африке

РИМ, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Стефани передает сводку верховного командования итальянской армии, в которой говорится:

«В Киренаике преследование противника в восточном направлении продолжается. Захвачено большое количество трофеев и пленных. Соединения германского авиационного корпуса подвергли бомбардировке портовые сооружения и пароходы, стоявшие на рейде в порту Тобрука. Германские и итальянские самолеты бомбардировали скопления войск противника у Тобрука.

В Итальянской Восточной Африке не произошло ничего существенного».

★

БЕРЛИН, 11 апреля. (ТАСС). В сводке верховного командования вооруженных сил Германии сообщается, что в Киренаике после взятия Дерны германо-итальянские части продолжают преследовать противника.

★

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передало вечером 10 апреля из Каира следующее коммюнике английского командования на Ближнем Востоке:

«В Ливии—положение без перемен. В Эритрее и Абиссинии продолжается преследование отступающего противника».

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает из Найроби официальное сообщение, в котором говорится, что при занятии английскими войсками Аддис-Абебы было взято в плен 5 тысяч человек, в том числе 4 тысячи итальянцев и тысяча колониальных войск. Кроме того, английские патрули вчера обнаружили и взяли в плен еще 1.450 итальянцев и 900 человек из колониальных войск. В районе Аваш английский моторизованный отряд взял в плен 900 итальянцев.

Война в Западной Европе

БЕРЛИН, 11 апреля (ТАСС). В сводке верховного командования вооруженных сил Германии сообщается, что германская авиация снова нанесла серьезные удары военному хозяйству и снабжению Англии. На расстоянии в 200 км к северо-западу от Гебридских островов вооруженные германские разведывательные самолеты потопили торговое судно противника тоннажем в 3.000 тонн. Северо-западнее Шетландских островов эти же самолеты причинили тяжелые повреждения другому крупному торговому судну.

В ночь на 11 апреля сотни германских бомбардировщиков совершили налеты на военные об'екты центральной и южной Англии. Несколько часов продолжалась бомбардировка Бирмингама. На заводах этого района возникло большое количество сильных пожаров. Кроме того, германские самолеты бомбардировали военные заводы в Нотингеме, портовые сооружения в Саутгемптоне, а также различные пункты на восточном и юго-восточном берегу Англии.

В течение дня противник предпринял нападение на побережье оккупированной территории и остров Нордерней. Имеются убитые и раненые среди гражданского населения. В ночь на 11 апреля самолеты противника сбросили небольшое количество зажигательных и фугасных бомб в различных районах Западной Германии. Причиненный ущерб незначителен. В воздушных боях противник потерял 10 самолетов, из которых 6 сбиты ночными истребителями, остальные — зенитной артиллерией. В общей сложности противник потерял 15 самолетов. Германская авиация потеряла 8 самолетов.

★

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Английское министерство авиации опубликовало следующее коммюнике:

«В ночь на 11 апреля над Англией действовало значительное количество самолетов противника. Большую активность авиация противника проявляла над южной Англией. Основной удар был направлен на западную часть центральных графств, где причинен значительный материальный ущерб. Получены также сообщения о существенном ущербе, причиненном в различных пунктах восточной части центральных графств, восточной Англии и вблизи южного побережья, а также о разрушениях в других районах, включая Лондон. Есть опасения, что число жертв в западной части центральных графств велико. В других районах число жертв невелико. В течение ночи английскими истребителями уничтожено 9 самолетов противника».

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что городами, подвергшимися в ночь на 11 апреля интенсивному налету германской авиации, были Ковентри и Бирмингам.

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что, согласно коммюнике министерства авиации, английские военно-воздушные силы вновь подвергли в ночь на 11 апреля ожесточенной бомбардировке военно-морскую базу в Бресте (Франция), где укрылись германские линкоры «Шарнгорст» и «Гнейзенау». Благоприятные метеорологические условия облегчали наблюдение за результатами бомбардировки. Зарегистрированы прямые попадания бомб в оба линкора. Помимо этого, английская авиация бомбардировала и причинила повреждения докам Бреста.

Соединения английской бомбардировочной авиации совершили новые налеты на об'екты в Руре и Рейнской области. Главным об'ектом был Дюссельдорф. Английская авиация подвергла также бомбардировке аэродром в Мерриньяке (Франция). Численно небольшие силы бомбардировщиков типа «Бленхейм» вчера днем совершили налет на неприятельскую базу на острове Боркуме (в Северном море). Появление английских самолетов было совершенно неожиданным для противника. Отмечены прямые попадания в различные сооружения базы. Находившиеся вблизи неприятельские войска подверглись пулеметному обстрелу. Восемь английских самолетов из числа принимавших участие в операциях не вернулись на базы.

Подробности налета на Берлин

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает некоторые подробности налета английской авиации на Берлин в ночь на 10 апреля. По заявлению английских летчиков, в результате бомбардировки в Берлине возникло 14 крупных пожаров. Бомбы взорвались вблизи одного из центральных вокзалов Берлина, другие бомбы попали на крупную сортировочную станцию. Под конец налета, продолжавшегося три часа, в центре столицы возник крупный пожар.

Английские самолеты, совершавшие налет на Берлин, подверглись интенсивному обстрелу зенитной артиллерии. По мнению английских летчиков, со времени последнего налета английской авиации на Берлин наземная оборона города значительно усилилась. Несмотря на это, английские летчики сбросили фугасные бомбы и тысячи зажигательных бомб на центр города.

США и Италия

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). По сообщению вашингтонского корреспондента агентства Ассошиэйтед пресс, военное министерство США опубликовало заявление, в котором высоко оценивается работа помощника американского военного атташе в Риме майора Бентли, который отзывается из Италии по требованию итальянского правительства. Это решение Италии последовало после требования США об отозвании итальянского морского атташе из Вашингтона.

Корреспондент отмечает, что это заявление военного министерства США является «необычным».

Суд над итальянскими и германскими моряками в Соединенных Штатах

НЬЮ-ЙОРК, 11 апреля. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Ассошиэйтед пресс из Ньюарка (Штат Нью-Джерси), суд присяжных признал виновными 96 офицеров и членов команд 8 итальянских грузовых пароходов, конфискованных в этом порту 29 марта. Подсудимые обвинялись в совершении актов саботажа на пароходах. Виновным признан также представитель итальянской судоходной компании.

2 апреля суд присяжных в Бостоне признал капитана германского танкера «Паулине Фридрих» Хейтцмана и 9 членов команды виновными в саботаже.

Распоряжение министра юстиции Венгрии

БУДАПЕШТ, 11 апреля. (ТАСС). Газета «Уй мадьяршаг» опубликовала распоряжение венгерского министра юстиции о привлечении к военному суду граждан за организацию собраний в военных частях, за подстрекательство к военным преступлениям и за измену. Военному суду будут также предаваться граждане, которые не донесли властям о готовящемся преступлении или содействовавшие побегу военнопленного.

Закрытие учебных заведений в Болгарии

СОФИЯ, 11 апреля. (ТАСС). Со вчерашнего дня прекращены занятия в Софийском университете, а также в специальных высших школах в Свиленграде, Варне, Пловдиве и Дупнице. Студентам разрешено выехать в родные города и села.

Военные действия в Китае

(По сообщениям корреспондентов ТАСС)

НА ЦЕНТРАЛЬНОМ ФРОНТЕ

В северо-западной части провинции Цзянси китайские войска, действующие в районе Аньи, несколько оттеснили японцев. Японское командование перебрасывает в этот сектор подкрепления.

В провинции Хубэй за последнее время бои происходили в отдельных районах на южном берегу реки Янцзы, между Ичаном и Ханькоу. Китайские войска выбили японцев из города Цянцзян (к востоку от Ичана). Японцы были вынуждены отступить с южного берега реки Янцзы на северный.

НА ЮГЕ

В юго-восточной части провинции Гуандун китайские войска совершили несколько атак на японские десанты, которые снова высадились в районе Хайфына.

Сведений о положении на фронте в Северном Китае нет.

Террористические акты в Шанхае

ШАНХАЙ, 11 апреля. (ТАСС). Ночью на территории французской концессии в Шанхае террористами убит один японец. Один японец ранен. Террористам удалось скрыться.

Газета «Шанхай ивнинг пост» сообщает, что в связи с покушением в Шанхае на двух японских солдат арестовано около 150 китайцев.

Мероприятия китайского правительства

ЧУНЦИН, 11 апреля. (ТАСС). Газета «Ишибао» сообщает, что правительственные органы Китая обсуждают вопрос о новых мероприятиях в области денежного обращения. Эти мероприятия сводятся к уменьшению количества циркулирующих денежных знаков, поощрению сбережений и т. д.

Эмбарго на экспорт американских военных материалов в Шанхай?

ШАНХАЙ, 11 апреля. (ТАСС). В экономических кругах Шанхая широко обсуждается вопрос о том, будет ли правительством США введено эмбарго на экспорт в Шанхай оружия, горючего и других военных материалов.

Шанхай является основным пунктом, где Япония закупает американские товары, вывоз которых непосредственно в Японию запрещен. Циркулирующие слухи о готовящемся распространении на Шанхай американского эмбарго на экспорт военных материалов в Японию вызывают здесь заметную панику. В местных экономических кругах указывают, что это грозит Шанхаю серьезными экономическими последствиями. Введение эмбарго приведет, в частности, к резкому сокращению автотранспорта и местного судоходства, так как запасы бензина в Шанхае ограничены.

Ограничение ввоза в Австралию

ТОКИО, 11 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Домей цусин, австралийское правительство об'явило о новых ограничениях на ввоз товаров в Австралию. Опубликован список 274 товаров, ввоз которых подлежит ограничению. Импорт текстильных товаров будет сокращен на 25 процентов, шелковых тканей — на 75 проц., а ввоз товаров из искусственного шелка будет совершенно запрещен.

В основу решения об ограничении импорта, указывает агентство, положены политические соображения, и это решение, несомненно, направлено против Японии.

Мероприятия панамских властей

ТОКИО, 11 апреля. (ТАСС). Газета «Нити-Нити» сообщает, что 31 марта в Панаме вступил в силу недавно одобренный парламентом закон о контроле над иностранными торговыми и промышленными предприятиями. Согласно закону японцам, китайцам и представителям других национальностей Востока запрещается заниматься торговой и промышленной деятельностью в Панаме. В ближайшее время японские предприятия в Панаме, как указывает газета, должны быть закрыты.

Парашютные отряды в Голландской Индии

ШАНХАЙ, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает заявление главнокомандующего войсками Голландской Индии о том, что в армии Голландской Индии были проведены пробные операции парашютных десантов. Окончательных выводов в этой области еще не сделано, так как для создания дивизии парашютистов требуются некоторые материалы, которые могут быть закуплены только за границей, скорей всего в США.

По заявлению главнокомандующего, предприятия военной промышленности Голландской Индии работают успешно, особенно в области производства миртир. Как только будет получено соответствующее оборудование, начнется серийное производство миртир. В Семаранге собран первый самолет типа «Спитфайр».

„Ассоциация торговли со странами Южных морей" в Японии

ТОКИО, 11 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Домей цусин, между министерством торговли и промышленности, представителями японской федерации внешней торговли и представителями ассоциаций импортеров и экспортеров, ведущих торговые операции со странами Южных морей, достигнуто соглашение по вопросу о создании «Ассоциации торговли со странами Южных морей».

Ассоциация будет осуществлять контроль над всей внешней торговлей Японии со странами Южных морей и в частности с Французским Индо-Китаем. Официальное открытие новой ассоциации назначено на 17 апреля.

АНГЛИЙСКИЙ ПОСОЛ У ГУСАЯ

ТОКИО, 11 апреля. (ТАСС). Как сообщает агентство Домей цусин, английский посол в Токио Крейги посетил сегодня заместителя министра иностранных дел Японии Охаси. Беседа продолжалась один час.

К декаде таджикского искусства в Москве

Рождение театра

Четыре музыкальных спектакля предстоящей таджикской декады — это по существу вся история таджикского музыкального театра, история, измеряемая пока лишь несколькими годами, но уже полная громадного художественно-культурного значения.

Таджикский государственный театр оперы и балета—один из самых юных театров Советского Союза. В своем развитии он использует богатейший опыт строительства национальных культур, в частности опыт, демонстрировавшийся во время уже прошедших в Москве национальных декад. Но идет таджикский театр своим особым путем, не подражая готовым образцам; органическая связь с народным искусством, напряженные и серьезные искания талантливого творческого коллектива придают молодому музыкально-театральному искусству Таджикистана черты яркого художественного своеобразия.

1939 год — дата рождения оперного театра. Отдельные музыкальные постановки были и раньше, но то были переводные произведения, шедшие на сцене музыкально-драматического театра время от времени. И лишь в 1939 году был показан первый таджикский музыкальный спектакль — «Лола». Сюжет «Лола» непритязателен: два колхоза, успешно закончив сев, вместе проводят традиционный праздник весны. Перед слушателем и зрителем проходит множество народных игр, танцев, песен... Театрализованный концерт—так вернее всего было бы определить жанр этого спектакля. Две плодотворные тенденции положены в основу «Лола»: стремление возможно полнее и ярче представить народное таджикское художественное творчество и, с другой стороны, стремление обогатить национальную музыку элементами европейской классической музыкальной культуры.

В создании «Лола» участвовали либреттист С. Саид-Мурадов и композиторы С. Баласанян и С. Урбах. Но подлинный и основной автор этого представления — сам народ. Народные мелодии—песни и танцы, то лирические, то шуточные, то ликующе торжественные, все многообразие народных музыкальных форм и жанров, интонаций и ритмов, инструментальных тембров предстает перед слушателем в великолепной и благородной красоте. Помимо непосредственных художественных впечатлений, «Лола» — эта своеобразная антология излюбленнейших народных мелодий — может дать огромную пищу для этнографа, желающего изучить особенности таджикской народной поэзии, музыки, танца. Сколько богатств и сколько своеобразия в одном лишь хоре юношей и девушек из первого отделения («Мазан сурма»), как замечателен метр этой песни с чередованием двухдольных и трехдольных тактов, как свободна и непринужденна декламация текста с «неправильными» пезурами, держащими внимание слушателя все время в напряжении, как, наконец, изобретательна «инструментовка» песни, ее тембровая расцветка с необычным звучанием тянущихся согласных!

В «Лола» впервые народные мелодии предстали в многоголосном изложении, впервые таджикским певцам пришлось петь в сопровождении симфонического оркестра. Народный от начала до конца, этот спектакль явился смелым шагом к овладению европейской музыкальной культурой; он подготовил почву для рождения национальной таджикской музыкальной драмы.

Оперы «Восстание Восэ» (С. Баласаняна) и «Кузнец Кова» (С. Баласаняна и Ш. Бобокалонова) — значительный этап в развитии таджикского музыкального театра.

Сюжеты двух опер глубоко различны, различен и строй образов — реально-бытовой в «Восэ» и легендарно-эпический в «Кова». Но идейный смысл обеих опер родственен: и «Восстание Восэ», и «Кузнец Кова» прославляют любовь к родине, героическую самоотверженную борьбу против рабства. Обе оперы насыщены высоким общественно-моральным пафосом.

Много общего и в музыкальном языке опер. Таджикский фольклор явился интонационной основой обеих опер. В «Восстании Восэ» использовано много подлинных народных тем, особенно в лирических эпизодах — в хорах и танцах третьего действия, в обрисовке героини оперы Гулизор. В этих эпизодах воспроизведены ладовые и ритмические особенности таджикского фольклора; прекрасно использованы излюбленные таджикским народом нечетные размеры (такты в 5/8 и 7/4), необычайно свободные, полные благородной грации. В «Кузнеце Кова» меньше номеров, где непосредственно использованы подлинные мелодии. Однако интонации народного мелоса являются основой всей музыки и этой оперы.

В «Восстании Восэ» композитор использовал простые средства музыкально-драматического выражения—преимущественно песенно-куплетные формы, в ряде случаев являющиеся гармонической и оркестровой обработкой подлинных народных песен. Небольшое место отведено формам ариозным, ансамблям. Благороден и сдержан гармонический язык оперы — преобладают выдержанные тоны в басу (басовые педали) или параллельные движения простейшими гармоническими созвучиями, преимущественно кварто-квинтовыми, то-есть преобладают средства, подсказанные народными инструментами.

Композитор добился большой выразительности и цельности музыкального стиля. Ярко обрисованы в опере народно-героические сцены, группирующиеся вокруг центрального образа Восэ. Подлинным драматизмом насыщена траурная народная песня (4-е действие), отмеченная эпически мужественной строгостью. Большой энергией, динамичностью насыщена баллада Восэ (3-е действие), тематически связанная с основными массовыми сценами оперы: с воззванием Восэ и мощным хором дехкан-повстанцев (1-е действие), с финалом оперы. Тема баллады является ведущим лейтмотивом оперы, выражением идеи народного героизма. Она вместе с тем является символом органического единства Восэ с массой, с народом.

Подобный же драматургический прием мы находим и в «Кузнеце Кова», где роль основного лейтмотива оперы играет боевая песня «Руки кузнеца»— тема самого Кова, а вместе с тем и тема народного мужества. В «Кузнеце Кова» характеристика действующих лиц дается уже с помощью больших оперных арий (чрезвычайно выразительна и драматически насыщена ария Нушофарин), ариозо, больших монологов, сложных ансамблей. Выявляя ладовые особенности таджикского мелоса, используя элементы полифонии, композитор нашел в «Кузнеце Кова» гармонический язык, своеобразный, красочный, динамичный.

Первые таджикские оперы — «Восстание Восэ» и «Кузнец Кова» вносят много нового и художественно ценного в многонациональную советскую оперную культуру.

В репертуар таджикской декады входит также балет «Ду Гуль» на сюжет из жизни Таджикистана в напряженный период борьбы с басмачами (1925 г.). Основной источник музыки балета, написанной молодым композитором А. Ленским, — многовековая хореографическая культура таджикского народа. В балете использовано множество народных танцовальных мелодий. Особенно интересны многочисленные женские танцы, чрезвычайно разнохарактерные, то стремительно подвижные и темпераментные (в этой группе выделяется «Танец радости» из пятой картины, построенный на богатейшей народной теме «Ватани мо»), то грациозно нежные и скорбные. В женских танцах композитор наиболее полно выявил ритмические богатства таджикской музыки. В свете задач создания нового советского балета на материале танцев народов СССР первый таджикский балет представляет значительный интерес.

Таджикский театр оперы и балета показывает в Москве плоды немногих, самых первых лет своей работы, и плоды эти, кое в чем, естественно, еще носящие следы незрелости, представляют громадную общекультурную и музыкальную ценность. Они свидетельствуют об исключительно интенсивном и благоприятном росте культуры Советского Таджикистана; они свидетельствуют о безграничных творческих силах таджикского народа.

А. ШАВЕРДЯН.

Финал второго акта оперы «Восстание Восэ». Фото Дм. Бальтерманца.

Таджикская драматургия

В Таджикистане, как и на всем Востоке, ведущая роль в литературе на протяжении многих веков принадлежала поэзии. Даже в периоды расцвета таджикская литература не знала прозы и драмы. В прошлом известны лишь две более или менее значительные попытки в области прозы: это философическая «Книга путешествий», написанная в XI веке Носиром Хисрав, и сатира на эмирских властителей — «Редкие случаи» просветителя, ученого и поэта XIX века Ахмат Махдум Дониш.

Основоположником таджикской прозы явился наш современник, старейший писатель таджикского народа, Садреддин Айни. В 1920 году вышла в свет его первая повесть «Бухарские палачи», в 1925 году Айни выступил с повестью «Одина» о жизни крестьянства горных районов, а затем с первым в таджикской литературе романом — «Дохунда» о жизни дореволюционного Таджикистана, гражданской войне и создании первых колхозов.

Айни оказал большое влияние на формирование молодых литературных сил. В Таджикистане появились за последнее время романы, повести, новеллы Джалал Икрами, Рахим Джалила, Хаким Карима, Абдухалик-Зода.

Развитие таджикского театра потребовало от наших писателей создания национального по форме, социалистического по содержанию репертуара.

В конце 1931 года театр получил первую оригинальную таджикскую пьесу «Мубориза» («Борьба»). Автор пьесы, начинающий драматург Абдухак Усманов дал картину борьбы с басмачеством. Пьеса имела большой успех и почти четыре года не сходила со сцены. Джалал Икрами написал пьесу «Душман» («Враги»). Но жизнь настойчиво требовала пьес на колхозные темы. В кишлаках Таджикистана развертывалась борьба между сторонниками колхозного строя и его врагами. Пьеса Саид Мурадова «Тухмат» («Клевета») разоблачала новую тактику классового врага. Правда, пьеса страдала упрощенностью и схематизмом. Однако успехи колхозного строя, глубокий процесс переделки дехканского сознания, появление новых людей в кишлаке выдвигали новые темы и образы. И следующая пьеса на колхозную тему — «Шодмон» молодого драматурга Улуг-Зода знаменовала собой решительный поворот таджикской драматургии к изображению глубоких процессов жизни. Пьеса имела большой, заслуженный успех.

Решение о проведении декады таджикского искусства в Москве оказало громадное влияние на дальнейшее развитие нашей драматургии. Перед писателями стала почетная задача создать новые оригинальные произведения, отражающие в высокой художественной форме героическую жизнь народа. Драматургам Таджикистана предстояло по-новому подойти ко многим темам, в частности к большой теме борьбы с басмачеством. Показать на сцене эту славную страницу героической жизни народа взялся автор «Шодмона». Из всей богатейшей истории борьбы с басмачеством Улуг-Зода выбрал наиболее интересное и важное — возникновение всенародной формы борьбы, известной под названием движения красноталочников. Драматург справился со своей задачей. Его пьеса сценична, написана отличным языком, построена на острых конфликтах и ситуациях, смотрится с интересом.

Большое участие приняли наши драматурги в создании и первых таджикских национальных опер — «Восстание Восэ», «Кузнец Кова», музыкального спектакля «Лола» и первого таджикского балета «Две розы».

Создание новых пьес и либретто для опер явилось важнейшим этапом в истории молодой таджикской драматургии.

Своими успехами таджикские писатели и драматурги обязаны прежде всего великой классической и советской литературе, у которой они учатся мастерству, умению правдиво отображать жизнь.

Литераторы Таджикистана гордятся, что их произведения будут показаны трудящимся Москвы. Это обязывает драматургов Таджикистана создать произведения, достойные народа, достойные великой сталинской эпохи.

Мирза ТУРСУН-ЗОДА,
секретарь Союза советских писателей Таджикской ССР.

Зерна

Мирсаид МИРШАКАР

В бедном крае, некогда богатом,
Но спаленном засухой до тла,
Смерть однажды в час перед закатом
К садоводу старому пришла...
Он взглянул на пыльную долину,
Покачал бессильно головой...
Умирая, передал он сыну
Семена поэзии живой.
«Береги их, как зеницу ока,
Чтобы мог я, не тоскуя, спать,—
День придет, земля вздохнет широко,—
И тогда посеешь их опять».
Так из рода в род переходили,
Неприметной силой налиты,
Не боясь ни старости, ни пыли,
Семена заветной красоты...
И народ в оковах жизни пленной
Все мечтал,— когда же, наконец,
Отворить родник запечатленный
К нам придет неведомый мудрец?

О, мечта народа вековая!
Наконец, исполнилась она.
Ветер свеж от края и до края,
Светлые настали времена.
Кто пришел на помощь угнетенным?—
Ленин-друг и Сталин-друг пришли.
В бедном крае, засухой спаленном,
Чистый ключ забил из-под земли!
Под звездой кремлевскою счастливой
Цветником становятся пески:
Зерна жизни древней, терпеливой
Дали вновь зеленые ростки!

Высока поэзии отрада!
Глубина поэзии ясна...
Этот май не знает листопада,
Навсегда без осени весна.
Из веков песчаного похода
Возвратилась юности пора...
Мастера таджикского народа —
Дивных слов и красок мастера!

Сад искусства радостен и ярок
Поднялся из горсточки семян.
Первый цвет мы принесли в подарок
Сталину — вождю племен и стран!
Ключ живой воды для нас нашел он,—
Век его да будет славой полон!

Перевод А. АДАЛИС.

На выставке

От далеких дней, от поры глубокой древности сохранились архитектура, полная поэзии и романтики, старинные музыкальные инструменты с инкрустациями из кости, каменные барельефы, керамика, чеканные блюда с чистым и строгим узором. Все это рассказывает нам о том, каким высоким было таджикское искусство еще в древнюю пору. Народ поэтический, с многовековой культурой, таджики создали много прекрасных произведений искусства.

Таджики не знали ранее станковой живописи, в стране не было художественных школ, людям одаренным негде и не у кого было учиться. Но потолки в чайхане были раскрашены пышно и тонко, на стенах можно было увидеть чудесные фрески, и двери в мечетях были украшены превосходным орнаментом, сделанным умелой рукою художника.

В стране не было театра, женщины не имели права выступать на сцене, первую таджикскую актрису, выступавшую в 1916 году, — Мариам Хан побили камнями и заставили покинуть родину. Но в каждом селе умели петь и танцовать, в каждом доме берегли национальные инструменты, на площадях и в чайхане выступали поэты-сказочники, острословы сыпали веселыми и ядовитыми шутками, фокусники и жонглеры разыгрывали свои представления.

Любовь к искусству глубоко жила в народе. И когда Таджикистан вошел в дружную семью народов Советского Союза, искусство расцвело в новой республике пышно и ярко.

На выставке изобразительного искусства Таджикской ССР, открывающейся в Государственном музее восточных культур, можно увидеть чудесные образцы народного творчества.

Живописные панно, в центре которых находятся фотографические портреты Ленина, Сталина, Молотова, Калинина, сделаны рукою мастера Юлдашек Баратбекова. Мы знаем этого мастера по его работе над оформлением таджикского павильона на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Это все тот же орнамент, возникающий свободно и строго, та же мастерская композиция узора, с которыми мы встречались в павильоне. Баратбеков не копирует мотивы классического старого орнамента, рисунок его лишен академической сухости, сохраняя в то же время верность благородным старым традициям; мастер как бы питает свои узоры красками живой природы.

Очень интересны расписные двери с орнаментом того же Баратбекова. Двери эти украшены чудесной резьбой неизвестного мастера, замок с гравированным на меди узором скрепляет их.

Обращает внимание расписное панно, сделанное техникой «кундаль», принадлежащее руке известного сталинабадского мастера Рахмата Олимова. Рельефный узор его выполнен из глины и затем расписан красками и золотом.

Широко представлена на выставке резьба по дереву. Резные шкатулки, резные ажурные столы, кресла, табуреты.

Представил свою работу на выставке и молодой ювелир Табур Юнусов. Здесь головные украшения с бирюзой и цветными камнями, филигранная ажурная работа и, наконец, чернь по серебру, выполненная новыми техническими способами.

Мастера из города Ленинабада представили свои керамические изделия. Большие вазы окрашены в характерные для ленинабадских мастеров тона — белый с синим. Очень красиво блюдо с изображением тюльпанов: несмотря на симметрию рисунка, цветы расположены на блюде свободно, нет ни сухости, ни скованности в композиции узора. Лежат под стеклом старинные музыкальные инструменты, украшенные инкрустациями из кости.

Искусство набойки в Таджикистане стали забывать, и в предреволюционные годы оно почти исчезло. Исчезли знаменитые мастера, старинные ткани истлели, рисунки вылетели из памяти. Мастер Рахим Юлдашев снова возродил сейчас это искусство. Его набойки необычайно свежи по краскам: из одних и тех же элементов орнамента мастер компонует разнообразный и богатый узор. Очень интересны занавески, сделанные в горном Таджикистане. На них расположен довольно простой геометрический узор, но гармония красок поистине чудесна. Любопытно, что на этих занавесках можно увидеть узор, близкий народному русскому рисунку вышивальщиц: петушка, конька, филейную работу. Совершенно нова для Таджикистана тематическая работа вышивальщиц: портреты Ленина и Сталина, сделанные вышивальщицами Ахмедовой и Муминовой.

Мы уже говорили о том, что искусство станковой живописи — совершенно новая для Таджикистана форма. Только сейчас в республике открылась школа живописи, куда устремилось много молодых национальных художников. Русские художники, хорошо знающие и любящие Таджикистан, много сделали для того, чтобы помочь молодым живописцам в их работе.

Так, на выставке можно будет увидеть работу молодого художника-таджика М. Хошмухамедова «Эпизод восстания Восэ». В ней есть свежесть колорита и, главное, большая свежесть и искренность чувств.

Природа Таджикистана с ее поэзией, с ее горным рельефом привлекает многих художников. Синева и торжественность гор, цветение садов, злые и дикие горные реки, четкость теней и света, которые может дать только солнце Средней Азии на белых камнях старых улиц, — все это можно увидеть на многочисленных картинах советских художников.

И когда смотришь на природу Таджикистана во всей ее красоте и величии, на цветение этих красок, — понимаешь, что можно быть влюбленным в этот край, несущий много радости для художника.

Т. НИКОЛАЕВА.

Искусство Памира

Памир — страна яркого и своеобразного искусства. Жизнь в глубоких ущельях, на берегах малодоступных горных рек, бездорожье, оторванность от культурных центров, особый характер экономического развития обусловили создание на протяжении многих веков самобытного народного искусства, отличающегося от восточного искусства долинного Таджикистана.

Поэзия, песни, танцы, музыка Памира окрашены в особые неповторяемые краски, присущие только этой высокогорной стране. Памирские танцы резко отличаются от всех танцев Таджикистана и Средней Азии. Они замечательны необыкновенным ритмом, пластичностью и стремительностью. Поэма большого своеобразия и памирская песня. В отличие от всего мусульманского Востока, где было распространено одноголосье, памирские песни отличались двухголосьем и большим разнообразием мелодий.

Танцам, музыке и песням Памира свойственен героический стиль, дух воинственности. Большим своеобразием отличаются и музыкальные инструменты. Среди них имеются такие, как рубоб — древний многострунный инструмент и дав—большая дойра, позволяющая играть в четыре руки. Подобных инструментов нет ни в одном районе Средней Азии.

Любовь к искусству, будь то танец или песня, свойственна почти каждому памирцу. Суровая борьба с природой воспитала в памирцах героический характер, наделила их любознательностью, умением скрашивать свою жизнь танцами, песней, музыкой, стихами, поэтическими устными рассказами, легендами. Мастера народного искусства на Памире — достойные и уважаемые люди.

Под руководством партии большевиков трудящиеся Памира создали новое хозяйство и культуру, построили в горах первые города, стали пользоваться электричеством, связали дорогами отрезанные друг от друга районы. В прошлом году памирцы осуществили заветную мечту — построили Большой Памирский тракт имени товарища Сталина.

Широкая дорога во внешний мир, создание новой социалистической культуры, революционное изменение в быту благотворно сказались и на памирском народном искусстве. Сохранив в чистоте свои древние формы и самобытность, памирское искусство получило новое содержание, приобрело много новых характерных черт.

В 1936 году впервые в истории Памира был создан областной музыкально-драматический театр. В нем работают лучшие мастера народного памирского искусства. Таков, например, Курбанпо Наибшоев — певец, музыкант и композитор. В его репертуаре представлены почти все известные на Памире песенные формы, а созданные им новые мелодии разошлись почти по всей горной стране. Артист театра Нарватпо Едарбеков и музыкант Курбаноейпов создали много новых мелодий и песен, положили на музыку стихи таджикских поэтов.

Среди актеров театра много талантливых певцов. Выделяются Киргизбаева, Шоисмоилова, Шаикова.

За короткий срок театр стал любимым детищем памирцев, вырос в серьезную культурно-политическую силу. Большую работу театр проделал в прошлом году на строительстве Большого Памирского тракта имени товарища Сталина. Пробираясь по оврагам, преодолевая крутые перевалы, работники театра проникали на самые трудные и отдаленные строительные участки, выступали иногда на высоте до 4.000 метров над уровнем моря. Своим искусством работники театра вдохновляли строителей Памирского тракта и народных ирригационных строек на новые трудовые подвиги.

Областной театр сумел учесть особенность работы на Памире и ознакомил со своим искусством самые далекие районы. В прошлом году работники театра проделали более 400 километров по горным тропам, выступая со спектаклями и концертами в Рушане, Бартанге, Шугнане и Ванче.

На таджикской декаде в Москве замечательное искусство Памира будет представлено двумя ансамблями — памирским этнографическим и детским ансамблями песни и танца. Большинство исполнителей народных танцев и песен в составе этнографического ансамбля — колхозники. Они покажут народную рушанскую игру «Бобосафар», исполнят хоровые песни. С оригинальным памирским репертуаром выступят участники ансамбля — артисты областного театра Исломов, Едарбеков, Бандишаева.

У ансамбля свой оркестр. Он создан главным образом из памирских инструментов — четырехструнных гиджаков, рубобов, сеторов, памирских флейт и памирских дойр.

В репертуар ансамбля включены народные произведения — куплеты, любовные песни, широко распространенные на Памире дуэты, свадебные игры, старинные танцы с шашкой, с лошадкой, с инструментом, на котором аккомпанирует себе сам танцор.

Ансамбль представит все замечательное и красочное, чем богат памирский песенный, танцовальный и музыкальный фольклор. Народный музыкант и певец Гулямалиев, знаток народной музыки, снабдил ансамбль многими мелодиями и текстами. Едарбеков передал коллективу веселую песенку рушанских звеньеводов, Джурабаев пополнил репертуар танцами с памирской скрипкой-гиджаком, Абдуллаев — мужскими и парными танцами. С интересным репертуаром выступит солистки ансамбля певицы Худоярбекова и Бандишаева, танцовщицы Искандерова и Гулейнова.

Особое место займет выступление детского памирского ансамбля. Он был организован в прошлом году в связи с республиканской олимпиадой детского творчества из 30 наиболее талантливых ребят, участников кружков детской самодеятельности. На республиканской олимпиаде детский ансамбль завоевал первое место.

Для подготовки к декаде дети были собраны в Хороге—центре Горно-Бадахшанской автономной области, куда приехали на верблюдах, автомашинах, на самолетах. В середине февраля все они на самолетах были доставлены в Сталинабад, отлично выдержав воздушное путешествие через памирские хребты на высоте до 5 тысяч метров.

Творчество памирских детей отличается особой свежестью. У ребят большая концертная программа. Они исполнят хоровые песни, выступят с танцами, играми и т. д. Среди ребят юные танцоры, считающиеся лучшими на Памире,—Магбулов, Шодманбеков. Москвичи увидят групповой танец «сего», бурный рошт-калинский танец, горный «нериз» и др.

Искусство Памира, в течение долгих веков отрезанное от всего мира, теперь, при советской власти, выходит на широкую дорогу. Оно вливается в многонациональное народное искусство всего Советского Союза.

Выступление на московской сцене поднимет народное искусство Памира на еще более высокую ступень и откроет перед ним новые пути для дальнейшего расцвета.

Ходжам ШАДМАНОВ,
председатель исполкома областного Совета депутатов трудящихся Горно-Бадахшанской автономной области Таджикской ССР.

г. ХОРОГ.

Путь актрисы

В воспоминаниях детства сохранилась картина голой, потрескавшейся земли, докрасна нагретой солнцем. Она лежала вокруг кибиток кишлака Сурхи, что возле Ура-Тюбе на севере Таджикистана. В одной из кибиток жизнью трудной и изнурительной жил бедняк Азим Урум. Имущество его состояло из клочка выжженной земли и горя, которого хватило бы на много людей.

Вспоминать эти дни трудно, потому что все они одного цвета — черного. Я родилась, когда отец и мать жили очень плохо. С двумя честными, но бедными людьми тогдашний мир поступал несправедливо и жестоко.

Мне было два года, когда умерла мать. Поиски счастья всегда были неудачной профессией моего отца. Мы потянулись в Бухару, поселились в кишлаке Богоутдин. Как будто здесь можно было найти что-то лучшее, чем горе.

Конечно, счастья мы не нашли. Нищета держала нас без хлеба, бедность увеличивала наши долги, и уже не в чем было выйти на улицу.

Как-то в Богоутдин приехал расторопный человек из Бухары. Я играла во дворе.

Спокойно, между делом, как будто речь шла о продаже метелки, веника или колеса для арбы, бухарец спросил:

— Вы продаете ее? В городе есть женщина, хочет купить.

75 рублей получил за меня отец, 75 рублей и расписку.

Отец сам привез меня в Бухару, сдал с рук на руки, погоревал и уехал в Ура-Тюбе. Вскоре он умер.

Хозяином моим оказался тюбетеечник. Жена его возилась по хозяйству. Я воспитывалась у них до 8 лет и считалась «чури», т.-е. женщиной, которую наняли для всех работ в доме.

В 1923 году бухарский Наркомпрос собирал всех «чури» и отправлял их в Москву учиться.

Внимательное отношение педагогов, трогательные письма с родины создавали обстановку, какой я себе не представляла и в мечтах. Тогда в Москве впервые зародилось у меня желание в каких-то особых формах передать свою радость, свои ощущения моей новой жизни. Это была мечта о профессии актрисы.

Я вернулась обратно в Бухару, поступила в женский педагогический техникум и, посещая театральную студию, понемножку училась петь, танцовать, играть в маленьких пьесах.

Мечта моя сбылась. В Таджикском музыкально-драматическом театре в Сталинабаде я выступила в роли девушки Ширин в пьесе «Мубориза» («Борьба»). Я играла затем роль матери в «Платоне Кречете» — первой русской пьесе на таджикском языке, Адельму — в «Принцессе Турандот», девушку Саодат—в «Дочери пастуха».

В 1937 году я стала солисткой балета в Таджикском музыкальном театре. Первый мой танец «Абдулладжан» имел у зрителя большой успех. Это окрылило меня. Я попыталась создать свои собственные, новые танцы, используя материалы таджикского танцовального фольклора.

Однажды во время путешествия по Таджикистану, в одном из горных кишлаков Каратегина я встретила необычайно трогательную, грациозную и обаятельную девушку — дехканку. Мне захотелось запечатлеть ее характерные черты в сценическом образе, захотелось сыграть какую-нибудь роль, где я могла бы использовать мою находку. И, когда появилась возможность выступить в балетном спектакле, я вспомнила о каратегинской девушке. Ее чертами и наделила образ Ногзуль — героиню первого таджикского балета «Ду гуль».

Я приехала в Москву с чувством большой радости. Мне хочется отблагодарить великую столицу нашей родины за мою новую судьбу.

Азиза АЗИМОВА,
заслуженная артистка Таджикской ССР.

Подвиг и песня

Они вытеснили с Востока пергамент и заменили его бумагой.

На великих путях из Индии в Рим и Византию, из Египта и Греции в Китай они построили караван-сараи.

В чайханах и караван-сараях можно было услышать имена Аристотеля и Платона. Эти мыслители и философы древнего мира имели среди них своих последователей, продолжателей и комментаторов.

Из их среды вышел великий ученый, философ, поэт и врач Абу-Али-Сино (Авиценна), являющийся, как и Гиппократ, основоположником современной медицины.

Они вырабатывали шелка и шерстяные ткани, добывали свинец и железо, переставляли мечи и копья.

Три величайших восточных государства — Согдиана, Бактрия и Маргиана были их историческими предшественниками.

Таджики, — так назывался этот талантливый и изобретательный народ.

23 года назад они выступили на историческую сцену вновь под славным своим именем таджиков.

...У высокого перевала, возле Дагана-киик стоит черная- густая почь. Тихо и безмолвно перед широкими воротами Вахшской долины. Но вдруг высоко, на каком-то горном отроге, почти у самого неба, мигнет огонек. Внизу, возле сулкого моста, среди безлюдья внезапно возникает какой-то странный звук. Один, другой, третий. Что-то падает и влажно чмокает о ночную, темную землю.

— Вода, — говорит без удивления таджик в чалме, — вода из крана...

— Водопровод?! Для верблюжьих караванов?!

Таджик спокойно из темноты:

— Заправка для машин... Здесь ходят машины...

Они появляются из-за перевала внезапно и уходят в глубь страны. По обеим сторонам нового, широкого шоссе — безлюдные горы, камышевые заросли, древние курганы. Среди камыша время от времени, почти на равном расстоянии выступают невысокие, тупые и широкие башни из кирпича. Недавно на них стояла дехканская стража, оберегавшая небольшие поля и огороды от кабаньих набегов.

Вахшская долина лежит на берегу бурной реки. Со всех сторон долину стерегут оранжевые, желтые и коричневые горы. «Долина Вахша, — писал русский путешественник в 1913 г., — принадлежит к числу слабо населенных и даже мало известных местностей; берега реки поросли обширными джунглями и кишлаки встречаются очень редко».

Вырвавшись из зарослей, машины останавливаются у больших курганов, в новом таджикском городе — Курган-Тюбе с заводами, школами и даже научными учреждениями. За городом — хлопковые поля, яркая зелень первых виноградников, аллеи молодых тополей, журчащие арыки, еще поля, а через мгновение все это вдруг как бы обрезано ножом, и снова необ'ятные заросли камыша.

Новая дорога резко сворачивает вправо и через дикие заросли подходит к еще одному новому городу. Десять лет назад Джиликуль был маленьким грязным кишлачком. Зеленый, в садах, он стал в долине вторым крупным оазисом культуры. За ним начинаются пески, пыль, глина, совершенная дичь, конец жилья. На ровном золотисто-желтом плато, по выжженной траве медленно пробираются черепахи. Спокойно сидят на телеграфных столбах орлы. Спугнутые таинственным шорохом, стремглав мчатся по стерне-му разлолью стала джейранов.

По Таджикистан — страна контрастов. И вот справа и слева от плато вновь оазисы, могучие следы человеческого труда, ирригационные сооружения, причудливая сеть каналов и опять — новые города: Молотовабад, Ворошиловабад, Кагановичабад, Октябрьск, сотни кишлаков, отары овец, стада коров, табуны коней и, как на поле сражения, бесчисленные дымки переселенческих очагов.

На всем этом следовало бы поставить: «сделано руками таджиков».

Они — хозяева и созидатели новой жизни на Вахше.

К этим просторным, плодородным, но заброшенным землям таджики добрались совсем недавно. Они начали возрождать долину с помощью воды: построили Большой Вахшский канал. На рубежах угнетенного колониального Востока это было крупнейшим революционным событием: таджики пробили в долину путь для воды, значит—проложили дорогу для новой жизни.

Большая таджикская пустыня, или «неначатая пустыня», как назвали ее первые колхозники-переселенцы, потребовала от людей упорства, отваги, изобретательности.

Тигр кладет лапу в заросли осторожно, едва дотрагиваясь. олень ставит ногу на землю сразу, движением быстрым и решительным, шакал пробирается, как вор, трусливо и рывками. Переселенец-таджик слушал природу, учился понимать ее величавый таинственный язык. Она выработала в нем расторопность и сноровку, тактическую сообразительность и быстроту в действиях. Это был 1929 год, когда не только звери, но и двуногие враги подстерегали таджика на Вахше. Еще бродили остатки басмаческих шаек, и колхозный хлопкороб частенько выходил в поле не с одним кетменем, но и с винтовкой.

Упорно осваивали таджики новые вахшские земли, вытесняли камыши, поднимали жирную целину, сеяли хлопок. По 3 центнера с гектара, — вот каковы были первые урожаи! По 15 и по 45 центнеров собирают на этих землях теперь! Вся долина покрылась белым хлопком, и если взглянуть на нее сверху, то кажется, что гигантская чаша наполнена вдруг закипевшим молоком. Вахш теперь — самая крупная в Советском Союзе житница египетского хлопка.

Да не только в долинах показали таджики свою способность строить новую жизнь и переделывать природу. Как в легендах, расступились перед ними и горы.

... Памир! Отсюда шли скифы на южно-русские равнины. Войска великого Искандера двигались путями Памира на Индию. Высокая, могучая, горная страна, крупнейшая и страшнейшая из всех высокогорная пустыня!

Немногие могут выдержать бесконечную тишину среди горных громад, резкий, угловатый, голый, почти лунный пейзаж молчаливой страны. Случайная птица прочертит крылом над скалой, как струна, протянется в воздухе ясный свист ее полета, и снова тишина.

Все это осталось и не могло измениться. Но на высоте почти пяти тысяч метров добывают теперь золото, уголь, слюду, в местности Чичикты раскинулась биологическая научная станция, а первые земледельцы Восточного Памира начинают сеять пшеницу и овес и об'единяются в колхозы.

Много краше, живее, поэтичнее Западный Памир. Но здесь всегда было мало годной земли для посевов. Земледельцы носили землю в горы руками, создавали искусственный пахотный слой. Памирцы питались сушеными ягодами тутовника и хлебом, приготовленным из муки тутовника.

Почти пятнадцать тысяч гектаров засевают теперь памирцы! Нелегко было отвоевать землю у скудной природы, нелегко было строить новую жизнь в горах. Не одни только скалы стояли на пути горного таджика к новой его судьбе.

Возле каждого ручья на Памире лежит плоский камень, отточенный одним лишь многократным прикосновением рук. На каждом таком камне — рисунок человеческой ладони, священный знак исмаилитов — одной из самых зловещих и реакционнейших сект ислама. Камень со знаком ладони всегда лежал у водного источника — никто не мог миновать его, уйти без напоминания о боге.

Возле Хорога сидит на «священном» исмаилитском камне поршневский пионер Иматшоев с красным галстуком и играет на нае — памирской флейте—мелодию веселой школьной песенки, и пограничник Горобец, украинец, насвистывает и подпевает ему. А выше, в урочище Дашт, на берегу Шах-Дары, в одном из красивейших мест Западного Памира, где было имение хорогского ишана, разбивается самый высокогорный памирский ботанический сад Академии наук СССР.

Красивая, яркая и суровая природа страны таджиков всегда требовала от человека гигантского труда. Было законом бороться с природой, с безводьем, с песками, с засухой не в одиночку, а сразу десятками тысяч рук.

Социализм обогатил новым содержанием величавые традиции таджикской народной жизни. Он наделил их более высоким смыслом, лишил статичности, прибавил масштабы и открыл перспективу.

Социализм возродил эту прекрасную народную традицию. Но уже не защита от стихийных бедствий, не коллективные поиски спасения стали ее содержанием, а организованное, плановое, глубоко стратегическое наступление на природу. Эта эпоха коллективных народных работ уже дала стране Большой Ферганский канал, Большой Памирский тракт, десятки малых и больших ирригационных сооружений. Не бедность, а богатство, не бессилие, а чувство силы являются источником этих беспримерных в таджикской истории трудовых подвигов.

Краше, радостнее, лучше становится рядовой таджикский человек! В нем все сильнее разгорается чувство нового, зреют таланты, растет ощущение своей силы и своих возможностей. Как же не воспеть это чудеснейшее для человека состояние под'ема, эту радость коллективного труда, это вдохновляющее чувство братства громадного человеческого коллектива?

Так появляются поэты, чтобы создать яркое слово о своем народе. Это не профессионалы, не мастера, не эстеты, охраняющие блестящую строку от сурового воздействия жизни. Они выходят прямо из народа и, отложив в сторону кетмень, поют то, что видят, что составляет самый глубокий смысл их жизни.

На строительстве Большого Памирского тракта появился колхозник Насыр из-под Гарма. Воспев в стихах подвиги кетменщиков, он захотел, чтобы к радости коллективного созидания, которую он испытал сам, приобщились тысячи людей. Насыр пешком пришел в Сталинабад и, осведомившись, где «принимают горячее и свежее слово о жизни», направился в Союз писателей. Его стихи записали, и поэт вернулся в колхоз. Через месяц было об'явлено о строительстве Большого Гиссарского канала; поэт явился туда с кетменем. Как и первый раз, он шел пешком по жарким дорогам, останавливался в чайханах, возле прохладных хаузов, читал стихи под карагачами, везде, где встречал людей. Он еще не был строителем Гиссарского канала, да и самого канала еще не было, но, рожденный воображением Насыра, он уже жил в его поэзии и поэтическим светлым ключом бил в каждом его стихе.

Насыр пробыл на канале более месяца и создал поэму «Рассказ о подвиге». Он воспел в ней пытливость таджиков, их умные руки, их большое сердце, которое «бьется любовью к родине и ненавистью к врагу».

Насыр вспоминает, как возле дамбы появился незнакомый человек и пристроился к колхозной колонне. Он был с кетменем. Абдувалиева из колхоза им. Андреева долго смотрела на него.

— В его лице не было ни ясности, — говорит поэт, — ни открытого прямого взгляда, как у наших людей.

Абдувалиева сказала пришельцу:

— У тебя не наше лицо.

Он сделал вид, что не понял.

— Я из соседнего кишлака, — ответил он.

— Там нет таких... У тебя в глазах черная судьба... Откуда ты? Зачем пришел?

Он был из-за кордона.

Ни с кетменем, ни с винтовкой не пройти врагу на таджикские земли.

— Везде наша живая цепь, стоит наш народ, — говорит Насыр, — везде, по всем границам...

...Есть на Памире легенда о счастливой песне. Будто бы высоко в горах, в самом небе жила песня, которая не долетала до земли. Кто услышит ее, запомнит и споет, тот будет счастливым навсегда.

Песня эта звучит теперь по всей таджикской земле, звучит в высоком небе и в горах, в долинах и в каждой таджикской семье, песня народа, который стал счастливым.

Мих. СУВИНСКИЙ,
спец. корр. «Известий».

Про примусную горелку

Когда на январской сессии Горьковского городского Совета слово было предоставлено депутату Совета члену постоянной комиссии по местной промышленности т. Гусевой, то в зале наметилось оживление.

— Опять о примусных горелках говорить будет, — сказали одни.

— Гусева молодец! — ответили другие. — Она правильно делает, что не впервые говорит на эту наболевшую тему.

О примусных горелках в Горьком говорят много. И тем не менее в магазинах их не найдешь днем с огнем.

В минувшем году цех примусных горелок промкомбината Автозаводского района должен был выпустить миллион горелок. Такого количества хватило бы для снабжения десятков городов. Но в том-то и дело, что за год выпущено всего 40 тыс. штук — план выполнен на 4 проц.

— В этом году, — заявила на сессии горсовета т. Гусева, — цех должен дать 630 тыс. горелок. Программа большая, но выполнимая. Нужно лишь одно — чтобы исполком горсовета серьезно занялся примусной горелкой. Пора дать сотням тысяч потребителей крайне необходимый предмет.

Слова депутата нашли общее одобрение. Казалось, что теперь, особенно после постановления партии и правительства о производстве предметов широкого потребления, «проблема» примусной горелки в Горьком будет, наконец, решена.

Но горелок попрежнему нет.

— В день мы должны выпускать не меньше двух тысяч горелок, — рассказывает директор промкомбината т. Кокарев, — но больше тысячи штук давать не можем: нехватает оборудования для обработки винта.

Впрочем, и обещанной тысячи комбинат не дает. Только 6 дней в феврале комбинат собирал по тысяче и больше горелок, а в остальные дни выработка колебалась от 200 до 800 штук. Семь дней цех стоял: не было керосина и карбида. В марте и апреле дело не улучшилось.

Почти год проектировался и строился цех. Но «гора родила мышь».

Не только в цехе, но и во всем комбинате не было и нет ни одного инженера. Освоение примусной горелки растянулось поэтому на месяцы. Работали втемную. Наконец, что-то стало как будто получаться. Небольшое количество горелок поступило в магазины. Но они оказались недоброкачественными, при нагреве распаивались.

70 рабочих цеха днями стояли без дела: то не было материала, то не подавалась электроэнергия, то стопорилось дело на какой-нибудь операции. А работники райисполкома, горисполкома и Наркомата местной промышленности РСФСР, заняв позу сторонних наблюдателей, возмущались:

— Не могут примусную горелку освоить!

Мастер т. Марков предложил свою систему горелки. Начинается ее испытание и освоение. Но квалифицированной технической помощи попрежнему нет.

— Наличное количество револьверных станков позволяет сделать нарезы только на тысяче горелок в день, — рассказывает т. Кокарев. — Чтобы выполнить план, нужны еще три револьверных станка. Наркомат послал нас за станками в Павлово, на завод им. Сталина. Приезжаем, а там нам предлагают взять чуть ли не со свалки три разрушенных, негодных станка.

Печальная история с примусной горелкой проливает свет на то, как Горьковский горисполком и Автозаводский райисполком занимаются развитием местной промышленности. История эта разоблачает тех, кто конкретное руководство и помощь предприятиям подменяет потоком речей, заклинаний, резолюций. Если бы примусной горелкой занялись **по существу**, если бы привлекли для консультации инженеров и техников, скажем, с автозавода им. Молотова, помогли комбинату найти три револьверных станка, укрепили техническое руководство, то в магазинах давно появились бы хорошие примусные горелки.

Л. КУДРЕВАТЫХ,
соб. корр. «Известий».
г. ГОРЬКИЙ.

К декаде таджикского искусства в Москве. Пляска на ходулях из балета «Ду гуль» («Две розы»).
Фото Дм. Бальтерманца.

Радиопередача спектаклей декады

СТАЛИНАБАД, 11 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** Завтра, в 23 часа по сталинабадскому времени (20 часов по московскому), в Таджикистане будут включены тысячи радиоприемников. Трудящиеся республики услышат из филиала Государственного Академического Большого театра СССР в Москве первый творческий отчет представителей таджикского искусства.

По всему Таджикистану организуется коллективное слушание трансляций из Москвы, посвященных декаде таджикского искусства.

В саду проф. Кизюрина

ОМСК, 11 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** С первыми весенними днями ожил необыкновенный сад профессора А. Д. Кизюрина. После долгой сибирской зимы стелющиеся деревья вышли из-под снежного покрова. Зимовку деревья перенесли хорошо, ни одно из них не погибло.

Нынешней весной под Омском создается большой стелющийся сад. Он займет 150 гектаров земли. Уже заготовлено 25 тысяч растений для весенней посадки. Через год—два сад начнет плодоносить, и на рынках Омска появятся свежие яблоки, груши, сливы.

По Советской стране

(Телеграммы корреспондентов «Известий» и ТАСС)

★ **Ленинград.** Здание лицея в гор. Пушкине решено реставрировать. Помещение лицея отводится под ремесленное училище. В комнатах, где жил Пушкин, будет оборудован музей.

★ **Таллин.** Состоялся заключительный концерт XIII олимпиады краснофлотской художественной самодеятельности Краснознаменной Балтики. С большим успехом прошло выступление джаз-оркестра под управлением композитора Пашковского.

★ **Кишинев.** Начались выпускные экзамены в школах ликвидации неграмотности и малограмотности. К 1 мая школы выпустят несколько сот человек, закончивших учебу.

★ **Саратов.** Плотина через овраг построена колхозниками сельхозартели имени Штейнгардта (Ворошиловский район). Образующееся здесь водохранилище оросит сады и огороды колхоза.

★ **Киев.** Выставка «Этюды Западной Украины и Северной Буковины» открылась в Доме художника. Экспонировано 120 работ художников Александрова, Мельничука и Макагона.

★ **Минск.** Указом Президиума Верховного Совета Белорусской ССР Здравневской начальной школе Витебской области присвоено имя великого русского художника И. Е. Репина. В усадьбе Здравнево Репин жил и работал в 90-х годах прошлого столетия.

★ **Ташкент.** Вчера в Ташкенте был на редкость жаркий день. Термометр показывал свыше 50 градусов.

Хроника

Совнарком СССР снял тов. Олонова М. И. с поста заместителя Народного Комиссара Путей Сообщения как не справившегося с работой.

(ТАСС).

Сейсмограф находит нефть

БАКУ, 11 апреля. **(По телеф. от соб. корр.).** С помощью сейсмографа, регистрирующего колебания земли, изучают теперь геологическое строение недр, залегание нефтеносных пластов, примерные их запасы.

Благодаря сейсмографу открыта огромная нефтеносная площадь в районе поселка Бузовны. Характерно, что пользовавшиеся старыми, методами геологи доказывали бесполезность бурения в этом районе. Новая техника одержала победу.

Много обещает дать морская сейсмическая разведка.

...Ранним утром начальник закавказского отделения Геофизического треста т. Шушаков и руководитель сейсмической партии т. Дмитриев отправляются на плавучую базу — баркас «Геолог». Баркас с обслуживающими его катером и лодкой выходит в Бакинскую бухту. Небольшой коллектив приступает к работе.

В лодку, оборудованную взрывной аппаратурой, садится т. Гудилин, взрывных дел мастер, прибывший сюда из Арктики. Отплыв метров 200, он опускает на дно капсюль с аммонитом. Пять сейсмографов в закрытых железных стаканах расставлены по морскому дну на расстоянии 25 метров один от другого. По сигналу с баркаса Гудилин взрывает заряд. Фонтан воды. На поверхность всплывает оглушенная рыба. Упругие волны, образующиеся в результате искусственного землетрясения, распространяются к земле и ударяются о пласты на разных глубинах. Сейсмограф улавливает отражения волн и передает их по проводам на баркас, где установлена записывающая аппаратура. В лаборатории на берегу «прочтут» сейсмограмму со дна моря.

Летом первые партии разведчиков-геофизиков отправятся на поиски нефти в Муганские степи.

В Наркомюсте СССР

В Наркомюсте СССР подведены итоги работы судов по борьбе с хулиганством. Данные показывают, что за семь месяцев, истекших после опубликования указа Президиума Верховного Совета СССР «Об уголовной ответственности за мелкие кражи на производстве и за хулиганство», значительно сократилось число лиц, привлекаемых к судебной ответственности за хулиганские действия. Это дало возможность сократить число специальных судебных участков, где разбирались такие дела. По сравнению с октябрем 1940 г. московские суды в феврале рассмотрели почти в два раза меньше дел о хулиганстве. Аналогичное положение отмечено в Ленинграде, Молотовской области и ряде других крупных центров и промышленных районов страны.

В последнее время, однако, некоторые суды ослабили карательную политику в отношении хулиганов. Так, из 29 дел, рассмотренных народным судом 1-го участка Автозаводского района г. Горького, 19 были переквалифицированы по таким статьям Уголовного кодекса, которые предусматривают более мягкие наказания. Некий Синицын, ранее уже судившийся за хулиганство, учинил дебош в общежитии, оказал сопротивление милиционеру. Вопреки закону, Синицын был приговорен лишь на полгода к исправительно-трудовым работам.

Народный комиссариат юстиции СССР указал судам на недопустимость либерального отношения к хулиганам. Борьба с хулиганством продолжает оставаться одной из основных задач в работе судебных органов страны.

(ТАСС).

Тренировка мастеров футбола

27 апреля начинается розыгрыш первенства страны по футболу. В этот день матчи состоятся в Москве, Тбилиси, Минске, Харькове, Сталинграде и Одессе.

По жеребьевке ряд наиболее интересных встреч состоится в самом начале сезона. Так, 27 апреля москвичи увидят матч между московскими динамовцами и первой командой профсоюзов столицы, а 11 мая — встречу московских спартаковцев с командой Красной армии. Всегда вызывающий большой интерес матч между московскими командами «Динамо» и «Спартак» произойдет 18 мая.

Команды мастеров футбола заканчивают тренировку на Юге. Некоторые команды уже произвели пробу сил. Московские динамовцы в первых же матчах выиграли с крупным счетом. Правда, их противниками явились не слишком сильные команды футболистов Таганрога и Батуми. Более серьезные противники были у московской команды «Спартак» — динамовцы Киева и спартаковцы Одессы. У одесских спартаковцев москвичи выиграли с довольно крупным счетом, а киевским динамовцам проиграли.

Как проходит тренировка у чемпиона страны — команды московских динамовцев? Капитан этой команды заслуженный мастер спорта М. Якушин, с которым наш сотрудник беседовал из Москвы по телефону накануне отъезда динамовцев из Гагр в Тбилиси для проведения товарищеских встреч, сообщил:

— Первое время нам очень не везло, — в Гаграх почти беспрерывно шли дожди. Когда установилась хорошая погода, мы начали ежедневно тренироваться на стадионе. Два раза в неделю проводились политзанятия. Игроки команды организовали турниры по шахматам, биллиарду и другим играм.

★

Московский стадион «Динамо» готовится к открытию сезона. Возможно, что уже первый матч нынешнего сезона состоится на этом стадионе.

Лучший трест Моссовета

Вчера в Красном зале Моссовета собрались начальники управлений, руководители и инженеры строительных трестов и контор Мосгорисполкома. Они обсудили итоги строительных работ в первом квартале этого года. Наилучшие показатели — у треста Мосстройканализация.

Управляющий трестом М. Н. Прохоров сообщил о том, что программа работ первого квартала выполнена коллективом треста на 106,9 проц. Успешные результаты достигнуты благодаря применению усовершенствованных методов работы. Широкое внедрение щитов малого диаметра позволило значительно ускорить проходку. В то время, как в 4-м квартале прошлого года щит проходил в среднем в месяц 67,9 погонных метра, в 1-м квартале 1941 года он проходил за месяц уже 87,5 погонных метра. Трест заканчивает монтаж щита, который сможет работать в водоносных грунтах и плывунах. Широко применялись трестом взрывные работы, дающие большую экономию.

На заседании были заслушаны доклады о работе и других строительных организаций.

За успешное выполнение строительной программы исполнительный комитет решил вручить переходящее красное знамя Моссовета коллективу треста Мосстройканализация. Руководители этого треста премированы. В их распоряжение, кроме того, выделены 15.000 рублей для премирования стахановцев треста и инженерно-технических работников.

Мебель для жилищ

15 апреля президиум правления Союза советских архитекторов созывает совещание, посвященное вопросам архитектурно-художественного качества мебели. В работах совещания примут участие московские архитекторы, художники, работники мебельной промышленности.

Основная задача совещания — разработать практические мероприятия по улучшению качества мебели, а также содействовать привлечению квалифицированных архитектурных и художественных сил к проектированию мебели и предметов домашней обстановки.

В повестке дня совещания доклады арх. Н. П. Былинкина о художественном качестве массовой мебели для жилья, С. Н. Тимофеева — о перспективах развития мебельной промышленности в Москве и Московской области, арх. Л. З. Черниковера — о новых типах и габаритах мебели, инж. В. Г. Андреевского — о мебельной фурнитуре и инж. Е. М. Гольдштейна — об отделке мебели.

Совещание продлится 3 дня.

★

В связи с совещанием, посвященным вопросам мебели, Академия архитектуры СССР организует в Доме архитектора специальную выставку. На выставке будут представлены экспериментальные образцы мебели, изготовленные в мастерской внутреннего оборудования Института массовых сооружений Академии архитектуры, а также образцы американской мебели для жилья (обстановка и оборудование жилых комнат, кухни и санитарного узла).

Экспонаты выставки будут смонтированы в виде уголков отдельных комнат.

Вчера в Колонном зале Дома Союзов, в Москве, началась вторая половина шахматного матча-турнира. На снимке — встреча М. Ботвинника (справа) с И. Болеславским.
Фото Н. Петрова.

Министр Иностранных Дел Японии г. Иосуке Мацуока в Москве

11 апреля Министр Иностранных Дел Японии г. Иосуке Мацуока возвратился из Ленинграда, где он осмотрел достопримечательности города.

Вечером Министр осмотрел Московский Дом Пионеров.

От'езд Норвежской Торговой Делегации

11 апреля с. г. выехала из Москвы Норвежская Торговая Делегация в составе исполняющего обязанности Министра торговли, промышленности, ремесел и рыболовства Норвегии г. Иоганнессен, члена Норвежской Торговой Делегации г. Альбрехт и др.

На Центральном аэродроме Делегацию провожали: Член Коллегии и Начальник Отдела Торговых Договоров НКВТ СССР тов. Д. Д. Мишустин, Зам. Торгпреда СССР в Норвегии тов. Д. М. Моисеев, Пом. Нач. Протокольной Части НКВТ СССР тов. А. К. Павленко, а также Советник Германского Посольства г-н Гильгер и другие чины Германского Посольства в Москве.

(ТАСС).

Падение метеорита

ЧЕЛЯБИНСК, 11 апреля. (ТАСС). 9 апреля, в 5 часов утра, жители Катав-Ивановска были свидетелями интересного явления. В стороне от города появился ослепительный свет, сопровождавшийся сильным гулом и сотрясением воздуха. Предполагают, что это явление связано с падением метеорита. В район предполагаемого падения отправились поисковые партии.

Пассажирский глиссер на Аму-Дарье

Река Аму-Дарья, как известно, постоянно меняет русло, имеет много мелей и перекатов, течение ее очень быстро. В связи с этим сейчас на Аму-Дарье производится испытание пассажирского глиссера-экспресса конструкции т. Николаевича. Глиссер имеет осадку не выше 6—10 сантиметров, легко преодолевает мели, хорошо идет против течения.

Извещение

Секретариат Президиума Верховного Совета СССР извещает награжденных орденами СССР о том, что срок обмена орденских документов, выданных с 1 апреля 1936 г. по 31 декабря 1937 г., продлен до 1 мая с. г.

В связи с этим все лица, не обменявшие свои орденские документы, должны произвести обмен через районные сберкассы по месту жительства к 1 мая с. г.

Обмену подлежат следующие документы: орденская книжка, книжка денежных купонов и книжка проездных билетов.

Вместе со старыми документами необходимо представить три фотографические карточки размером 5×6 см., заверенные на обороте местным Советом или по месту работы.

Сегодня в театрах:

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Евгений Онегин,** абоном. № 12; 13/IV утро — **Сказка о царе Салтане,** веч. **Аида,** взамен бал. «Тарас Бульба». Нежелающие воспользоваться бил. возвращают их в кассу т-ра только до начала спектакля. Абонемент № 21 переносится на 15 апреля.

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — **Декада таджикского искусства — Восстание Весны;** 13/IV — **Лола.**

МХАТ им. ГОРЬКОГО — **Три сестры** (перен. с 9/IV); 13/IV днем **Синяя птица.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Волки и овцы.** Нач. в 8 ч. веч.; 13/IV утро — **Ревизор.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО (т-р им. А. САФОНОВА) — **Женитьба Белугина.** Нач. в 8 ч. веч.; 13/IV утро — **Евгения Гранде.**

ЦЕНТР. ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ — **Укрощение строптивой;** 13/IV утро — **Полководец Суворов.**

ТЕАТР им. ЕВГ. ВАХТАНГОВА — **Фельдмаршал Кутузов;** 13/IV утро — **Ревизор.**

ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР — **Тевье молочник.**

ГОС. МУЗ. ТЕАТР им. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **В бурю.** Нач. в 8 ч. веч.; 13/IV утро — **Ночь перед рождеством.**

ТЕАТР РЕВОЛЮЦИИ — **Ромео и Джульетта;** 13/IV утро — **Собака на сене.**

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР — **Мадам Бовари;** 13/IV утро — **Обманутый обманщик (Дуэнья).**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Фландрия.** Нач. в 8 ч. веч.; 13/IV утро — **Фландрия.**

ГОС. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Живой труп;** 13/IV утро — **Парень из нашего города.**

ТЕАТР ЛЕНСОВЕТА — **Бабий бунт;** 13/IV утро — **Кронштадт.**

ЦЫГАНСКИЙ Т-Р «РОМЭН» — **Чудесная башмачница;** 13/IV утро — **Цыганы.**

ГОС. ТЕАТР. МОСК. СТУДИЯ (М. Каретный пер., 11) — **Город на заре.** Нач. в 8 ч. в.

ЦЕНТР. ТЕАТР ТРАНСПОРТА — **Сенильский цирюльник;** 13/IV утро — **Машенька.**

ЦЕНТР. ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ (Комсом. пл., 1/131) — **Машенька** (сп. Центр. т-ра Транспорта). Нач. 8.30 веч. Касса с 2 до 9 ч. веч.

ФИЛИАЛ ЦДКЖ им. КУХМИСТЕРОВА (ул. Казакова, 6. Гороховская, 8) — 12/IV веч. и 13/IV утро **«20 лет спустя»** (сп. т-ра им. Ермоловой). Нач. утр. в 12 ч. д., веч. в 8.30 веч. Касса с 2 ч. до 3 ч. веч.

ТЕАТР КУКЛЫ — **Пигмалион.** Нач. в 8 ч. веч.; 13/IV утро — **Мелкие козыри.**

ГОС. ТЕАТР ЭСТРАДЫ и МИНИАТЮР — **«Тихий старичок», «Нужна няня», «Волшебный пирог»** и др. (2 спект. в 8 ч. и 10.15 в.).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО — **Гос. ансамбль народного танца Союза ССР.** Худож. рукав. **Игорь Моисеев.** НОВАЯ ПРОГРАММА — **литовские, латвийские, эстонские танцы.** Жанровые сцены из циклов: **«Картинки прошлого», «Советские картинки», «Колхозная улица», Белорусские народные танцы «Бульба», «Юрочка», Уйгурский народный танец** и т. д. Нач. в 9 ч. веч. Цены местам от 4 до 12 руб. Билеты со штампом «30 марта» действит. 12/IV. ◇ 15/IV **Гос. русский народный хор им. Пятницкого.** В программе **«За околицей».** Нач. в 9 ч. веч. Цены местам от 4 до 12 р.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — **Ночной концерт** (вальсы Штрауса) **переносится на 16 мая.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — **Вечер лауреата Сталинской премии Игоря Ильинского.** В программе: **Гоголь и Чехов.** Нач. в 9 ч. веч.

ПЛАНЕТАРИЙ — в 7 ч. — **Правда о Земле и небе.**

ГОС. ОРДЕНА ЛЕНИНА ЦИРК — **Круг смелости.** Гонки на мотоциклах со львами — **Ирина и Александр БУСЛАЕВЫ и много других новых номеров. Нач. в 8.30 веч.** Билеты продаются.

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ Т-Р
(Сретенка, Пушкарев пер., 21)
12 АПРЕЛЯ — ПРЕМЬЕРА
А. Раскин и М. Слободской «ТОТ, КОГО ИСКАЛИ». Нач. в 20 час. веч. Билеты продаются во всех театральных кассах.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО
13 АПРЕЛЯ —
ВЕЧЕР МАСТЕРОВ ИСКУССТВ. Участвуют: **Симонов, Максакова, Межерауп, А. Батурин, Федеева, Аппенков, Абдулов, Вс. Аксенов, Бадриадзе, Лиза Гиляльс, Гр. Гинзбург, С. Мессерер, Тихомирнова, Руденко, Кириллов, Береснева, Кольцов, Палихин.** Нач. в 9 ч. веч.
Цены местам от 4 до 12 руб.

ОТКРЫТА
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСКА
НА ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ
«ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ФОРМ ОДЕЖДЫ, СНАРЯЖЕНИЯ И ВООРУЖЕНИЯ РУССКОЙ АРМИИ с 1825 по 1881 г.г.»
(Продолжение 2-го издания **Висковатова,** окончившегося 19 томом в 1900 годах).
Комплект состоит из 13 томов, содержащих свыше 1.900 монохромных литографий. Ориентировочная стоимость комплекта около 1.000 руб. **Тираж ограничен.** Издание выпускается в августе текущего года.
Издание будет распространяться только по подписке. ЗАЯВКИ АДРЕСОВАТЬ: **Ленинград, 46, Кронверк около Петропавловской крепости, Артиллерийский Исторический Музей Красной Армии.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
12 АПРЕЛЯ — концерт
Якова ФЛИЕРА.
В программе **Шопен.** (Абон. № 15, тел. 3). Бил. прод. в Консерватории и метро.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1941 год
на ежемесячный журнал
«ДЕНЬГИ И КРЕДИТ»
(Орган Правления Госбанка СССР)
ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:
на 12 мес. — 24 руб., на 6 мес. — 12 руб.
ПОДПИСНУЮ ПЛАТУ НАПРАВЛЯТЬ ПОЧТОВЫМ ПЕРЕВОДОМ по адресу: **Москва, ул. Чернышевского, 7, Госфиниздат.** Подписка принимается также в книжном киоске Госфиниздата — Москва, ул. Куйбышева, 9.
Госфиниздат.

5 МАЯ 1941 г.
после капитального ремонта вновь
ОТКРЫВАЕТСЯ САНАТОРИЙ ВОРОНЕЖЗДРАВА в г. СОЧИ.
При санатории имеются: **рентген, лаборатория, электролечебница, зубоврачебный кабинет, отдельный пляж.** Кухня работает под руководством врача-диэтолога. Санаторий расположен в парке площадью в 7 га и в 150 метрах от моря. **Путевки можно приобрести** в Лечсануправлении Воронежского Облздравотдела: г. Воронеж, Пушкинская, 53, телефон АТС 23-53. **Допускается рассрочка.**

ВНИМАНИЮ профсоюзных организаций, руководителей заводов, учреждений, совхозов, колхозов!
15 МАЯ ОТКРЫВАЮТСЯ НА ЛЕТНИЙ СЕЗОН:
КУМЫСОЛЕЧЕБНЫЕ КУРОРТЫ: Шафраново, Фрунзе, высокогорный курорт Тоберда — для туберкулезных больных.
БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКИЕ ГРЯЗЕВЫЕ КУРОРТЫ: Старая Русса, Сергиевские Минеральные воды для лечения заболеваний органов движения, гинекологических, органических заболеваний периферической нервной системы.
КУРОРТ НАЛЬЧИК (Северный Кавказ) для лечения функциональных неврозов, гинекологических заболеваний, реконвалесцентов.
Курорты обеспечены высококвалифицированными специалистами, лечебной физкультурой, лечебным питанием, всеми видами бальнео-физиотерапевтической помощи
ПУТЕВКИ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ непосредственно на курортах, в областных курортах и Центральной Курконторе — Москва, Чудов пер., 8, телефон Г-6-49-96.
ГЛАВКУРУПР РСФСР.

НАРКОМПИЩЕПРОМ СССР
ГЛАВКОНСЕРВ
ВОЗВРАЩАЙТЕ ПОРОЖНИЕ СТЕКЛЯННЫЕ БАНКИ, БУТЫЛКИ и БАЛЛОНЫ
из-под консервов, соков, варенья и пр. продукции заводов ГЛАВКОНСЕРВА
СТЕКЛЯННУЮ ПОСУДУ
из-под продукции заводов ГЛАВКОНСЕРВА
ПРИНИМАЮТ МАГАЗИНЫ И ПАЛАТКИ ГЛАВКОНСЕРВА
и др. ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ МАГАЗИНЫ.
Оплата стеклянной посуды производится по установленной цене:
Банки емкостью в 1 литр — 1 руб.
Банки емкостью в 0,5 литра — 60 коп.
Бутылки емкостью в 0.5, 0,30 и 0,25 литра — 50 коп.
Стаканы емкостью в 0,2 литра — 40 коп.
Бутыли (баллоны) емкостью 15 литр. с обрешеткой — 6 р. 60 к.
Бутыли (баллоны) без обрешетки — 4 р. 50 к.
Бутыли (баллоны) емкостью в 3 литра без обрешетки — 2 руб.
Посуда принимается неповрежденная и чисто вымытая.

Дирекция и общественные организации Почвенного Института Академии Наук СССР и родные с глубокой скорбью извещают о смерти научного сотрудника Института
АННЫ ИЛЬИНИЧНЫ НАТКИНОЙ,
последовавшей 10 апреля с. г. Кремация 13/IV в 14 ч. 20 мин.

ВЫСШЕЕ ВОЕННО-МОРСКОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЧИЛИЩЕ имени Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО
ОБ'ЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ НАЧАЛЬНИКОВ КАФЕДР:
1. **Теоретической механики,**
2. **Начертательной геометрии и графики,**
3. **Иностранных языков.**
Срок конкурса — 1 июня 1941 г.
Заявления с документами (личный листок по учету кадров, автобиография, копия диплома о высшем образовании, копии документов об утверждении в ученом звании и степени, деловая и политическая характеристика с последнего места работы и список научных работ с отзывами о них) **направлять по адресу: ЛЕНИНГРАД, ГЛАВНОЕ АДМИРАЛТЕЙСТВО — НАЧАЛЬНИКУ УЧИЛИЩА.**

СССР
НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ — «ГЛАВСТРОЙПРОЕКТ»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ (ЦБСП)
В целях ликвидации повторного проектирования, ускорения и удешевления строительства, а также максимального осуществления обмена опытом между организациями в области строительного проектирования, ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ НАРКОМСТРОЯ ПОПУЛЯРИЗИРУЕТ И РАСПРОСТРАНЯЕТ
ТИПОВЫЕ и РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПРОЕКТЫ
по промышленному, жилищному и коммунально-бытовому строительству, для чего:
имеет по всем видам строительства большой фонд проектов, утвержденных наркоматами и рекомендованных Техническим Советом Библиотеки для строительства 1941 года, систематически пополняемый новым проектным материалом;
обеспечивает строительные организации по их заказам готовыми проектами, имеющимися в фонде;
выдает отдельные проекты для ознакомления в Библиотеке и отпускает проекты во временное пользование по заявкам учреждений и организаций г. Москвы;
заключает договора с проектными организациями по обмену и снабжению проектными руководящими материалами;
информирует организации о фонде проектов путем периодического издания иллюстрированных каталогов проектов и других информационных материалов.
Библиотека открыта с 10 часов до 20 ч. 30 мин.
ПОДПИСКУ НА КАТАЛОГИ, ЗАКАЗЫ НА ПРОЕКТЫ, ПИСЬМА О ВЫСЫЛКЕ ТЕХИНФОРМАЦИИ направлять по адресу: МОСКВА, 27, УЛ. РАЗИНА, 20 (адрес для телеграмм: МОСКВА ЦБСП), а также во все отделения и книжные магазины Когиза.

Шахматный матч-турнир

□□□

В Москве началась вторая половина матч-турнира

□□□

Почти пять лет назад — в мае 1936 года — здесь, в Колонном зале Дома союзов, на эстраде, украшенной цветами, также стояли шахматные столики и висели большие демонстрационные доски, за которыми внимательно следили зрители, заполнившие зал. Тогда здесь происходил III Международный шахматный турнир, в числе участников которого были Ботвинник и Лилиенталь.

Вчера вечером, спустя пять лет, они снова заняли места за шахматными столиками, установленными на эстраде Колонного зала. В 17 час. 30 мин. началась вторая половина матч-турнира на звание абсолютного чемпиона СССР по шахматам.

Еще задолго до начала тура зал и коридоры Дома союзов заполнились зрителями. На эстраде — три шахматных столика с расставленными на них заранее фигурами и часами, которые пока бездействуют. Об'явив об открытии одиннадцатого тура, главный судья матч-турнира просит шахматистов занять места. К одному из столиков подходят Ботвинник и Болеславский, к другому — Лилиенталь и Смыслов. Третий столик остается незанятым: в связи с болезнью Кереса его партия с Бондаревским не состоялась.

Лидер турнира — Ботвинник встретился с Болеславским. Начало этой партии удивило зрителей, наблюдавших за игрой. Болеславский избрал черными ту же самую систему защиты, которую он уже применил против Ботвинника в первом круге. Напомним, что та партия закончилась поражением Болеславского, которое постигло его в результате интересной новинки, найденной Ботвинником. Применяя вторично систему, уже принесшую ему поражение, Болеславский, очевидно, рассчитывал на какое-то усиление, найденное им при домашнем анализе.

Чемпиону Украины, однако, так и не удалось применить найденное им усиление защиты. Ботвинник на 9-м ходу уклонился от продолжения партии по ленинградскому «образцу», избрал иной путь и вскоре получил явное преимущество. В позиции черных образовался ряд слабых пунктов, которые и захватили оба коня Ботвинника.

Давление белых постепенно нарастало, но позиция Болеславского все еще была прочной. Борьба могла стать длительной. Однако Болеславский не выдержал: защита трудных позиций не в его вкусе. Неудачный маневр слоном стоил ему пешки.

Ботвинник по праву считается одним из сильнейших гроссмейстеров, и, проиграв ему пешку, ни один шахматист не может рассчитывать на успех.

Партия отложена в ладейном эндшпиле с преимуществом у Ботвинника.

Смыслов (черные) во встрече с Лилиенталем снова продемонстрировал, как цепко и стойко умеет он защищаться.

Лилиенталю еще ни разу не удалось одолеть молодого мастера, хотя гроссмейстер часто бывал близок к победе. И в этой партии дебют сложился благоприятно для Лилиенталя. Преждевременная атака Смыслова была им легко отражена. Фигуры черных, занимавшие активные позиции, исчезли с доски, а другие отстеснены. В результате положение Смыслова стало довольно плачевным. Наличие ряда слабых пешек в лагере черных давало основание предполагать, что Лилиенталь наконец-то возьмет реванш за три предыдущих поражения. Но Смыслов обладает завидным качеством — никогда не теряться, попав в беду. Правда, ему несколько помогло то, что Лилиенталь играл нерешительно, повидимому, не желая рисковать. Смыслову удалось укрепиться, а вслед за тем он и сам попытался перейти к активным действиям.

В отложенном положении шансы Смыслова, пожалуй, несколько лучше.

С. БЕЛАВЕНЕЦ.

★

Сегодня в 12-м туре играют: Болеславский — Бондаревский, Смыслов — Керес, Ботвинник — Лилиенталь.

ПАРТИЯ БОТВИННИК—БОЛЕСЛАВСКИЙ
(играна в одиннадцатом туре)
Французская

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. e:d e:d 5. Сb5+ Кc6 6. Кf3 Сd6 7. 0—0 Кge7 8. d:c C:c5 9. Кb3 Сb6 10. Ce3 C:e3 11. C:c6+ b:c 12. f:e 0—0 13. Фd2 Фb6 14. Фc3 Лb8 15. Лab1 Лe8 16. Лfe1 Кg6 17. Кc5 Cg4 18. Кd4 Кe5 19. b4 Лbd8 20. e4 d:e 21. Л:e4 a5 22. a3 a:b 23. a:b f6 24. Лbe1 Крh8 25. Кр h1 Cd7 26. К:d7 Л:d7 27. Ф:c6 Фd8 28. Кf3 Лc7 29. К:e5 f:e 30. Ф:e8+ Ф:e8 31. Л:e5 Фg8 32 Лe8 Л:c2 33. Л:g8+ Кр:g8 34. Лb1 Кр f7 35. b5 Кр e6 36. b6 Лc8 37. h3 Лb8 38. Кр h2 Кр d5 39. Кр g3 Кр c6 40. Кр g4 Кр b7.

Партия отложена. Записан 41-й ход белых.

ОТЛОЖЕННАЯ ПОЗИЦИЯ
Черные — Болеславский

Белые — Ботвинник

Белые Кр g4, Л b1, пешки b6, g2, h3 (5).
Черные Кр b7, Лb8, пешки g7, h7 (4).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.
Издатель: ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГЕОДЕЗИИ и КАРТОГРАФИИ при СНК СССР
НАХОДЯТСЯ В ПЕЧАТИ И ВЫЙДУТ В СВЕТ В АПРЕЛЕ и МАЕ т. г.
НОВЫЕ КАРТЫ:
ЕВРОПЕЙСКАЯ ЧАСТЬ СССР — гипсометрическая (обзор рельефа).
Масштаб 1:1,5 млн., на 20 листах, многокрасочная.
Рельеф на карте изображен в горизонталях с послойной раскраской. На карте даны названия всех важнейших орографических об'ектов.
Кроме рельефа, на карте даны: гидрография, границы государственного, союзного и областного значения, важнейшие населенные пункты и железные дороги.
Карта предназначена для нужд научно-исследовательских учреждений и организаций и может служить учебным пособием для изучения физической географии в высших учебных заведениях.
Цена — **70 руб.** (в папке).
ТУРИСТСКИЕ КАРТЫ — (однолистки):
1. **«ЮЖНЫЙ КРЫМ».**
2. **«ПО СЛЕДАМ ГЕРОИЧЕСКОГО ПОХОДА ШОРСА».**
3. **«ПО СОЛНЕЧНОЙ ГРУЗИИ».**
Многокрасочные, с указателем важнейших об'ектов туризма и с пояснительным текстом и фото. Цена за экз. — **2 рубля.**
ПОСТУПЯТ В ПРОДАЖУ В КАРТОГРАФИЧЕСКИХ МАГАЗИНАХ:
1. МОСКВА, КУЗНЕЦКИЙ МОСТ, 9.
2. ЛЕНИНГРАД, ГОСТИНЫЙ ДВОР, СУРОВСКАЯ ЛИНИЯ, ПОМ. 102—104,
**а также ВО ВСЕХ ОБЛАСТНЫХ И РАЙОННЫХ МАГАЗИНАХ КОГИЗА, ГЛАВСНАБПРОС